

Anforderungsprofil – Pädagogischer Leitfaden für den Unterricht

1. Ziele

- 1.1 Übergeordnete Ziele
Selbständigkeit • Selbstkontrolle • Mitbestimmung
- 1.2 Ganzheitliche Förderung
Persönlichkeitsbildend • individuell • emotional • kognitiv • motorisch • sozial • musikalisch
- 1.3 Präzisierung von Feinzielen gemäß dem jeweiligen Entwicklungsstand

2. Inhalte

- 2.1 Sinnvolle Einbindung der Interessen des Schülers
- 2.2 Lösungsansätze für Defizite
- 2.3 Prioritätenreihung der Defizite des Schülers
- 2.4 Behandlung verschiedener Lernfelder
Abwechslungsreicher und erlebnisreicher Unterricht • Persönliches Gespräch • Übe-Methoden
Zusammenspiel • Interpretation • Improvisation elementares Komponieren
Blattspiel • Auswendigspiel • Spieltechnik • Körperschulung • (Atmung, Haltung) Musiktheorie
Hörerziehung (z. B. Singen) • Werkanalyse Musikgeschichte • verschiedene Stile (Volksmusik,
Populärmusik, verschiedene Epochen) • Repertoire
- 2.5 Förderung von unterschiedlichen Fähigkeiten
- 2.6 Behandlung von grundlegenden musikalischen Themen
Rhythmus • Phrasierung • Intonation • Klang • Ausdruck • Musikkunde • Gehörbildung
- 2.7 Kompetenz am Instrument

3. Methoden

- 3.1 Methodisches Repertoire; adäquater Einsatz
Erarbeitendes -, darstellendes -, aufgebendes -, entdecken lassendes Verfahren
Modell-Methode (Vorspiel, Vormachen) • Dialog-Methode...
- 3.2 Abfolge der Lehr- und Lernschritte
Einstieg, Einstimmung, Aufwärmphase • Hausaufgabenüberprüfung • Problem- und Aufgabenstellung
Anleitung • Informationsdarbietung, Erklärung • Demonstrationsphase • Anwendung, Übertragung,
Übung, Vertiefung • Spiel-, Probier-, Erprobungs-, Experimentierphase
Wiederholung, Zusammenfassung, Erholung, Entspannung • Hausaufgabenstellung
- 3.3 Abwechslungsreicher, strukturierter Stundenaufbau; Eintönigkeit und Schematismus
Gute Zeitplanung • Folgerichtigkeit • gute Unterrichtsdramaturgie • Flexibilität

4. Lehrer-Schüler-Beziehung

- 4.1 Achtung, Offenheit und Verständnis; Beziehung zum Schüler
- 4.2 Verhältnis von Distanz und Nähe
Motivation, Begeisterung

5. Kommunikation

- 5.1 Sprachverhalten
Kurze und klare Ausdrucksweise • positiv motivierend • Überzeugungskraft
angemessenes Lob • konstruktive Kritik
- 5.2 Einbeziehung des Schülers in die Kommunikation
Fragen • Erzählen • Mitgestalten

6. Lernhilfen

- 6.1 Anspruchsniveau – individuelle, dem Schüler angepasste Lernanforderungen
Motivation • Fähigkeiten • Lernstil • Lernstand • Lernbereitschaft
- 6.2 Hilfe bei Lernproblemen
Flexibilität • technische Kompetenz • Vorspiel • Erkennen größerer Zusammenhänge
abwechslungsreiches und zielgerichtetes Unterrichtsmaterial

7. Lernverstärkung

- 7.1 Anleitung zur Selbstkontrolle, -bewertung und -bekräftigung
Positives Sehen und Verstärken • Sprachvarianten für positive Bekräftigung
glaubwürdige Verstärkungen • Anregung zur Selbstkontrolle • mentales Training
Konzentrationshilfen

8. Gruppenunterricht

- 8.1. Inhalte des Gruppenunterrichtes
Basisübungen • Intonation • Zusammenspiel • aufeinander hören
Gruppenunterrichtsinhalte, Gehörbildung, Musiklehre, Improvisation, Körperschulung...
Soziale Komponente
- 8.2 Motivation der Gruppe
Gruppendynamik • Gruppenführung • soziale Komponente • Notenmaterial • Technik
wertefreie Improvisation Motivation für alle • Gruppendynamik, Gruppenführung (Soziale
Komponente...)
- 8.3 Methodik des Gruppenunterrichtes
Zügiger Unterricht • Aufmerksamkeit auf mehrere Inhalte gleichzeitig • Wachheit • geistige Präsenz
entspannte Disziplin • Prioritätensetzung • Notenmaterial • Vorbereitung • Konzept • versteckter
Einzelunterricht

9. Unterrichtserfolg

- Beschreibung des Unterrichtserfolges