

1 : Gehörbildung

a. Intervalle

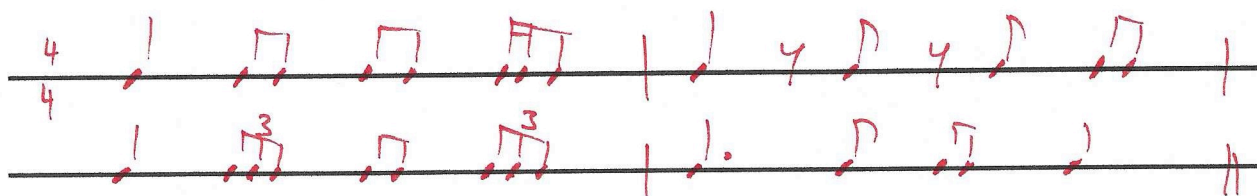
Feinbestimmung: rein = r / groß = g / klein = k / Tritonus = Tr

17,5 P

1	2	3	4	5
k2	Tr	k6	k3	g7
a'	d'	h	b'	as'

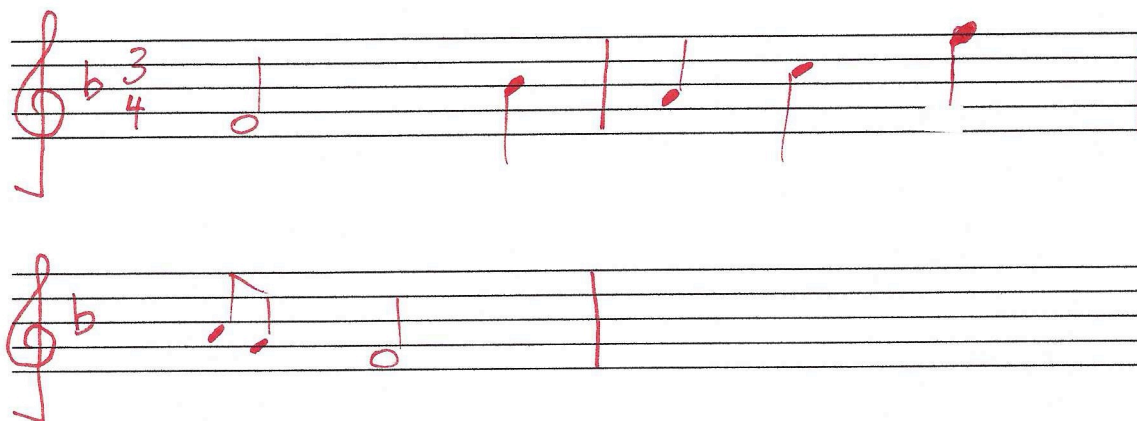
b. Rhythmusdiktat

17,5 P



c. Rhythmisch-melodisches Diktat

17,5 P



d : Dreiklänge

Dur = D / Moll = M / übermäßig = ü / vermindert = v

17,5 P

1	2	3	4	5
r	D	M	ü	v
c'	d'	h'	g	h

1 : Gehörbildung

a. Intervalle

Feinbestimmung: rein = r / groß = g / klein = k / Tritonus = Tr

/ 7,5 P

1	2	3	4	5

b. Rhythmusdiktat

/ 7,5 P

c. Rhythmisch-melodisches Diktat

/ 7,5 P

d : Dreiklänge

Dur = D / Moll = M / übermäßig = ü / vermindert = v

/ 7,5 P

1	2	3	4	5

2 : Notenkunde

a : Intervalle

Feinbestimmung der Intervalle (v, k, r, g, ü)

Erkenne die Intervalle 1-5 und bilde die Intervalle 6-10 nach **oben!**

Achte auf die unterschiedlichen Notenschlüssel!

/ 10 P

kl 3 v2 r5 ü6 gr 7

b : Tonleitern

Schreibe die Tonleitern mit richtigen **Vor- oder Versetzungszeichen!**

Achte auf die **Notenschlüssel!** Je Notenzeile bitte jeweils eine Tonleiter!

/ 15 P

- 1) harmonische Molltonleiter mit fünf Vorzeichen auf- und abwärts
- 2) chromatische Tonleiter auf kleinem c auf- und abwärts
- 3) Do-Pentatonik (Dur-Pentatonik) auf e'
- 4) Blues-Tonleiter auf kleinem g

1)

2)

3)

4)

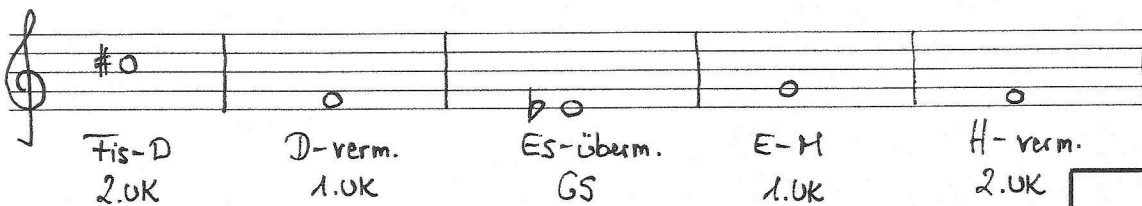
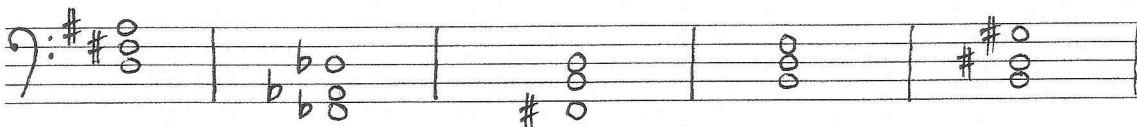
c : Akkorde

/ 15 P

Bestimme die Dreiklänge 1-5 mit **Dur**, **Moll**, **vermindert** oder **übermäßig** sowie **GS**, **1. UK** oder **2. UK**!

(Bsp: F-Dur, 1. UK)

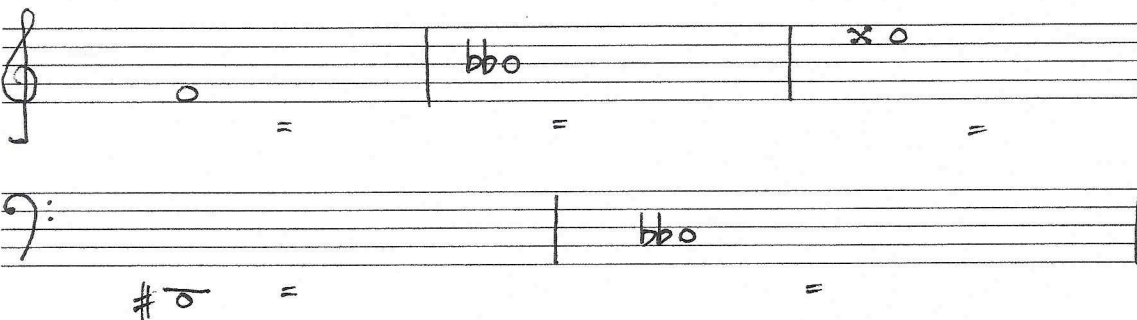
Schreibe die Dreiklänge 6-10 von **unten nach oben**!



d : Enharmonische Verwechslung

/ 5 P

Mit welchem Ton kann der angegebene Ton enharmonisch verwechselt werden? Bezeichne **beide Töne** je mit **Notennamen** und **Oktavbezeichnung** (z.B. c', e'') unter dem Notensystem! Achte auf die Notenschlüssel!

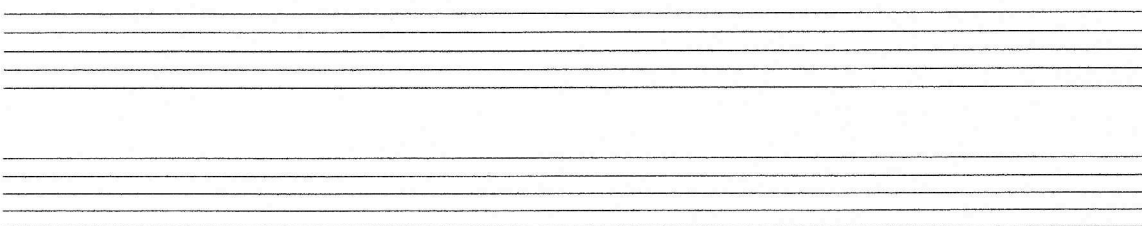


e : Hauptstufenkadenz

/ 5 P

Schreibe ein Kadenz in der Tonart A-Dur!

Schreibe **beide Schlüssel**, die **Stufenbezeichnungen** in römischen Zahlen unter die Akkorde und achte auf korrekte **Stimmführung**!



Summe

/ 80 P

[REDACTED]	
[REDACTED]	
	U
[REDACTED]	
[REDACTED]	
[REDACTED]	
[REDACTED]	
[REDACTED]	
	U