

Inhalte Externe Prüfung Unterstufe Musikum Grödig:
Dauer 50 min

1) Gehörbildung

- a) Intervalle der Dur-Tonleiter hören können
reine Prim, große Sekund, große Terz, reine Quart,
reine Quint, große Sext, große Septim, reine Oktav
- b) Rhythmusdiktat mehrere Takte
- c) Rhythmisch-melodisches Diktat mehrere Takte
- d) Akkorde Dur und Moll in Grundstellung hören können

2) Notenkunde

- a) Noten erkennen und schreiben
 - absolute Notennamen (große, kleine, eingestrichene und zweigestrichene Oktave) in Violin- und Bassschlüssel
 - Notenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel, punktierte Halbe, punktierte Viertel, punktierte Achtel)
 - Notennamen mit Alterationen (= einfache Vorzeichen # und b)
- b) Tonleitern + Dreiklänge schreiben können
 - Dur-Tonleiter + Dreiklänge in Grundstellung (bis zu 4 Vorzeichen)
 - Moll-Tonleiter + Dreiklänge in Grundstellung (bis zu 4 Vorzeichen)
 - Chromatische Tonleiter (aufwärts und abwärts)
- c) enharmonische Verwechslung mit einfachen Vorzeichen
- d) Leitereigene Intervalle der Dur-Tonleiter + Mollterz schreiben können (mit Versetzungszeichen)
reine Prim, große Sekund, kleine Terz, große Terz, reine Quart,
reine Quint, große Sext, große Septim, reine Oktav
- e) Musikalische Fachausdrücke
 - Spielanweisungen
D.C., D.C. al Fine, D.C. al Coda, D.S., D.S. al Fine, D.S. al Coda,
con rep., senza rep.
 - Dynamik
ppp, pp, p, mp, mf, f, ff, fff, fp, sfz, cresc., decresc., dim.
 - Artikulation
staccato, marcato, legato, non legato, tenuto, portato

- Tempo

Largo, Lento, Grave, Adagio, Andante, Moderato, Allegretto, Allegro, Vivace, Vivo, Presto, Prestissimo; accelerando, piu mosso, piu vivo, stringendo; ritardando, rallentando, allargando, ritenuto, meno mosso, Tempo primo, piu, meno, subito, poco a poco

Empfohlene Literatur:

Lehrbuch Theoriesteine 1, Verlag Flattersatz, ISBN: 978-3-9504149-9-8