

# ADVENTLIEDER Text-Heft





# Alle Jahre wieder

Text: Wilhelm Hey

Musik: Volksweise

The image shows a musical score for the hymn 'Alle Jahre wieder'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and common time. The first staff contains the first line of the melody with lyrics 'Al - le Jah - re wie - der kommt das \_\_\_ Chris - tus - kind \_\_\_' and chord markings D, A, D, A, D, G, A above it. The second staff contains the second line of the melody with lyrics 'auf die Er - de nie - der, \_\_\_ wo wir \_\_\_ Men - schen sind.' and chord markings D, G, A, D, A, D above it. The music is written in a simple, folk-like style with a treble clef and a key signature of one sharp.

2.  
Kehrt mit seinem Segen  
ein in jedes Haus,  
geht auf allen Wegen  
mit uns ein und aus.

3.  
Ist auch mir zur Seite,  
still und unerkannt,  
dass es treu mich leite  
an der lieben Hand.



# Es ist ein Ros entsprungen

Volkswaise

Musik: Michael Praetorius

F C F B C F

Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner — Wur - zel zart, wie

F C F B C F G

uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se — kam die Art und hat ein Blüm - lein

C F C D Gm C C F

bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der — hal - ben Nacht.

2.

Das Röslein, das ich meine,  
davon Jesaia sagt,  
Hat uns gebracht alleine  
Marie, die reine Magd.  
Aus Gottes ewgem Rat  
hat sie ein Kind geboren,  
wohl zu der halben Nacht.

3.

Das Blümelein so kleine,  
das duftet uns so süß,  
Mit seinem hellen Scheine  
vertreibt die Finsternis.  
Wahr Mensch und wahrer Gott;  
hilft uns aus allem Leide,  
rettet von Sünd und Tod.

4.

O Jesu, bis zum Scheiden  
aus diesem Jammertal  
Lass dein Hilf uns geleiten  
hin in der Engel Saal,  
In deines Vaters Reich,  
da wir dich ewig loben:  
o Gott, uns das verleihe!

# Es wird scho glei dumper

## Volkslied aus dem Brixental (Tirol)

G D G C G D G

Es wird scho glei dum per, es wird scho glei Näch, drum

G D G C G D G

kimm i zu dir\_\_\_ her, mein Hei - land auf d'Wächt. Will

G D G D

sin - gen a Lia\_\_\_ dl dem Lieb - ling, dem kloan, du

G D G C G D G D7

mågst jâ nit schlâ\_\_\_ fn, i hear di nur woan. Hei\_\_\_

G D G G D G

hei, hei\_\_\_ hei! Schlâf süaß, herz\_\_\_ liabs\_\_\_ Kind!

2.  
Vergiss iatz, o Kinderl, dein Kummer, dei Load,  
daß d' doda muaßt leidn im Ståll auf der Hoad.  
Es ziern jâ die Engerl dei Liegerstätt aus,  
mecht schener nit sein drin in Kinig sein Haus.

Hei, hei, hei, hei! Schlâf süaß, herzliabs Kind!

3.  
Mâch zua deine Äugal in Ruah und in Fried  
und gib mir zum Åbschied dein Segn no gråd mit!  
Oft weard jâ mei Schlaferl a sorgenlos sein,  
oft kânn i mi ruahli aufs Niederlegn freun.

Hei, hei, hei, hei! Schlâf süaß, herzliabs Kind!

# Feliz Navidad

Musik: José Feliciano

The image shows a musical score for the song 'Feliz Navidad' by José Feliciano. It is written in G major (one sharp) and common time (C). The score consists of four staves of music. The first staff begins with a G chord and a C chord with the instruction 'klatschen' (clap). The lyrics are 'Fe-liz Na-vi - dad, \_\_\_\_\_ Fe-liz Na-vi - dad, \_\_\_\_\_ Fe-liz Na-vi-'. The second staff starts with an Am chord and a D chord, followed by a G chord and a first ending bracket labeled '1. G'. The lyrics are 'dad, prós-pe-ro a - ño y fe-li - ci-dad \_\_\_\_\_ Fe-liz Na-vi-'. The third staff has a second ending bracket labeled '2.' with a G chord, followed by C, D, and G chords. The lyrics are '- I wan-na wish you a Mer-ry Christ - mas, I wan-na wish you a Mer-ry Christ - mas,'. The fourth staff starts with an Em chord, followed by Am, D, and G chords. The lyrics are 'I wan-na wish you a Mer - ry Christ-mas, from the bot-tom of my heart. \_\_\_\_\_'. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, and sixteenth notes, as well as guitar-specific symbols like 'x' for muted strings.

G C *klatschen* D G Em  
Fe-liz Na-vi - dad, \_\_\_\_\_ Fe-liz Na-vi - dad, \_\_\_\_\_ Fe-liz Na-vi-

Am D G 1. G  
dad, prós-pe-ro a - ño y fe-li - ci-dad \_\_\_\_\_ Fe-liz Na-vi-

2. G C D G  
- I wan-na wish you a Mer-ry Christ - mas, I wan-na wish you a Mer-ry Christ - mas,

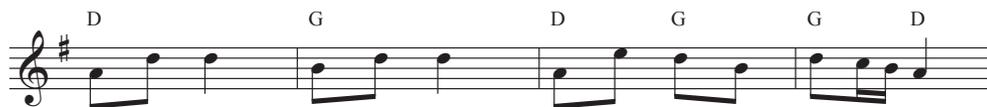
Em Am D G  
I wan-na wish you a Mer - ry Christ-mas, from the bot-tom of my heart. \_\_\_\_\_

# Fröhliche Weihnacht

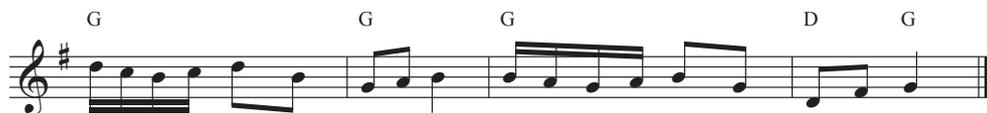
## Volkslied aus England



**R:** Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all, tönt es durch die Luft mit froh - hem Schall!



Weih - nachts - lied, Weih - nachts - baum, Weih - nachts - duft in je - dem Raum.



Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all, tönt es durch die Luft mit fro - hem Schall.



1. Dar - um al - le stim - met ein in den Ju - bel - ton,



denn es kommt das Heil der Welt von des Va - ters Thron.

Refrain:

Fröhliche Weihnacht überall, tönt es durch die Luft mit frohem Schall!

Weihnachtslied, Weihnachtsbaum, Weihnachtsduft in jedem Raum.

Fröhliche Weihnacht überall, tönt es durch die Luft mit frohem Schall.

2.

Licht auf dunklen Wege,

unser Licht bist du,

denn du führst, die dir vertraun,

ein zur selgen Ruh.

Refrain:

Fröhliche Weihnacht überall, .....

# Ihr Kinderlein kommet

Text: Christoph von Schmid

Musik: Johann Abraham  
Peter Schulz

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all! Zur Krip - pe her - kom - met in Beth - le - hems Stall. Und seht, was in die - ser hoch - hei - li - gen Nacht der Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht." The chords indicated above the notes are D, D, A7, D, D, D, A7, D, A7, A7, D, G, D, D, A7, D.

2.  
Da liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh,  
Maria und Joseph betrachten es froh.  
Die redlichen Hirten knien betend davor;  
hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

3.  
O beugt wie die Hirten anbetend die Knie,  
erhebet die Hände und danket wie sie!  
Stimmt freudig, ihr Kinder, wer wollt' sich nicht freun?  
Stimmt freudig zum Jubel der Engel mit ein!

# Immer, wenn es Weihnacht wird

Musik u. Text: Norbert Wallner

The image shows a musical score for the song 'Immer, wenn es Weihnacht wird'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes: D, D, A, G, A, D, Hm, Hm, D, A, G, A, D.

Das ist die still - ste Zeit im — Jahr, im - mer, wenn es Weih - nacht  
wird. Da fal - len die Floc - ken, sie fal - len so leis', der  
Welt wächst ein Man - tel, so weich und so weiß: im - mer, wenn es Weih - nacht wird.

2.  
Es dunkelt früh nach blassem Tag,  
immer, wenn es Weihnacht wird.  
Da treten wir gern in die Stube ein  
und rücken zusammen im lichten Schein,  
immer, wenn es Weihnacht wird.

3.  
Hörst du den tiefen Glockenschlag,  
immer, wenn es Weihnacht wird.  
Da macht uns nicht Nacht und nicht Winter mehr bang,  
im Herzen hallt wider der heimliche Klang,  
immer, wenn es Weihnacht wird.

# In der Weihnachtsbäckerei

Musik: Rolf Zuckowski

C G C F C G  
R: In der Weih-nachts - bä - cke - rei gibt es man - che Le - cke - rei. Zwi - schen  
F G F G C G  
Mehl und Milch macht so man - cher Knit - ch ei - ne rie - sen - gro - ße Kle - cke - rei, in der  
C G Am F C G C *FINE*  
Weih - nachts - bä - cke - rei, in der Weih - nachts - bä - cke - rei.  
C C Dm Dm  
1. Wo ist das Re - zept ge - blie - ben von den Plätz - chen, die wir lie - ben?  
G G C  
Wer hat das Re - zept ver - schleppt!  
C C Dm Dm  
Na, dann müs - sen wir es pa - cken, ein - fach frei nach Schnau - ze ba - cken,  
G G C  
schmeißt den Of - fen an, und ran! **R:** In der...

2.  
Brauchen wir nicht Schokolade,  
Zucker, Honig und Succade  
und ein bisschen Zimt? Das stimmt!  
Butter, Mehl und Milch verrühren,  
zwischendurch einmal probieren,  
und dann kommt das Ei: Vorbei!

Refrain....

3.  
Bitte mal zur Seite treten,  
denn wir brauchen Platz zum Kneten.  
Sind die Finger rein? Du Schwein!  
Sind die Plätzchen, die wir stechen,  
erst mal auf den Ofenblechen,  
warten wir gespannt: Verbrannt!

Refrain....

# Jingle Bells

Musik: James Pierpont  
Arrangement: Norman Lloyd

F F F B  
Dash - ing through the snow, In a one - horse o - pen sleigh,  
B C C F  
O'er the fields we go, Laugh - ing all the way;  
F F F B  
Bells on Bob - tail ring, Mak - ing spir - its bright, What  
B C C F  
fun it is to ride and sing a sleigh - ing song to - night.  
F F F F  
Jing - gle bells, Jin - gle bells, Jin - gle all the way!  
B F C C  
Oh, what fun it is to ride in a one - horse o - pen sleigh! —  
F F F F  
Jin - gle bells, Jin - gle bells, Jin - gle all the way!  
B F C F  
Oh, what fun it is to ride in a one - horse o - pen sleigh!

2.

A day or two ago I thought I'd take a ride,  
And soon Miss Fannie Bright was seated by my side.-  
The horse was lean and lank, misfortune seemed his lot,  
He got into a drifted bank and we, we got upsoot.  
Jingle, bells! Jingle, bells! ...

3.

Now the ground is white, go it while you're young,  
Take the girls tonight and sing this sleighing song.  
Just get a bobtailed bay, two-forty for his speed,  
Then hitch him to an open sleigh, and crack! You'll take the lead.  
Jingle, bells! Jingle, bells! ...

# Joy to the World

Text: Isaac Watts

Musik: Georg Friedrich Händel  
Arrangement: Lowell Mason

D A D D A D

Joy to the world! the Lord is come; Let

G A D D

earth re - ceive her King; \_\_\_\_\_ Let

D A D D A D

ev - ry \_\_\_\_\_ heart \_\_\_\_\_ pre - pare \_\_\_\_\_ him \_\_\_\_\_ room, \_\_\_\_\_ And

D D A A

heav'n and na - ture sing, And heav'n and na - ture sing, And

D D D A D

heav'n, \_\_\_\_\_ and heav'n \_\_\_\_\_ and na - ture sing.

2.

Joy to the world, the Savior reigns  
Let men their songs employ.  
While fields and floods, rocks, hills, and plains  
Repeat the sounding joy,  
Repeat the sounding joy  
Repeat, repeat the sounding joy

3.

No more let sin and sorrows grow,  
Nor thorns infest the ground;  
He comes to make His blessings flow  
Far as the curse is found,  
Far as the curse is found,  
Far as, far as the curse is found.

4.

He rules the world with truth and grace,  
And makes the nations prove  
The glories of His righteousness.  
And wonders of His love,  
And wonders of His love,  
And wonders, wonders of His love.

# Kling, Glöckchen, klingelingeling

Text: Karl Enslin

Musik: Traditional

The image shows a musical score for the song 'Kling, Glöckchen, klingelingeling'. It consists of three staves of music in a single system, all in the key of F major (one flat) and 4/4 time. The first staff has a treble clef and a common time signature. The notes are: F4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), F4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), F4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), F4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). The second staff has a treble clef and a common time signature. The notes are: F4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), F4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), F4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), F4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). The third staff has a treble clef and a common time signature. The notes are: F4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), F4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), F4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), F4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). The lyrics are written below the notes.

F F C7 F C F F C

Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen kling! — Lasst mich ein ihr Kin - der,

C7 C7 F G C D G G C

ist so kalt der Win - ter, öff-net mir die Tü - ren, lasst mich nicht er - frie - ren.

F F C7 F

Kling, Glöck - chen klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen kling!

2.  
Kling, Glöckchen, klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!  
Mädchen, hört, und Bübchen,  
macht mir auf das Stübchen!  
Bring euch viele Gaben,  
sollt euch dran erlaben.  
Kling, Glöckchen, klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!

3.  
Kling, Glöckchen, klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!  
Hell erglühn die Kerzen,  
öffnet mir die Herzen!  
Will drin wohnen fröhlich,  
frommes Kind, wie selig.  
Kling, Glöckchen, klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!

# Kommet, ihr Hirten

Text: Carl Riedel

Volklied aus Alt-Böhmen

The musical score is written on a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of four lines of music. Above the staff, the chords F, C, and F are indicated. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Fraun, kom - met, das lieb - li - che Kind - lein zu schau! Chri - stus der Herr ist heu - te ge - bo - ren, den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren. Fürch - tet euch nicht!

2.  
Lasset uns sehen in Bethlehems Stall,  
Was uns verheißen der himmlische Schall;  
Was wir dort finden, lasset uns künden,  
Lasset uns preisen in frommen Weisen:  
Halleluja!

3.  
Währlich, die Engel verkündigen heut  
Bethlehems Hirtenvolk gar große Freud:  
Nun soll es werden Friede auf Erden,  
Den Menschen allen ein Wohlgefallen:  
Ehre sei Gott!

# Lasst uns froh und munter sein

Traditional

The image shows a musical score for the song 'Lasst uns froh und munter sein'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has five measures with chords D, D, A7, A7, and D. The second staff has eight measures with chords D, D, A7, D, D, A7, and D. The lyrics are written below the notes.

Lasst uns froh und mun-ter sein und uns recht von Her-zen freun! Lus-tig, lus-tig,  
tra-la-la-la-la, bald ist Nik-laus - a-bend da, bald ist Nik-laus - a-bend da.

2.  
Bald ist unsere Schule aus,  
dann ziehn wir vergnügt nach Haus.  
Lustig, lustig, ...

3.  
Dann stell' ich den Teller auf,  
Nik'laus legt gewiß was drauf.  
Lustig, lustig, ...

4.  
Steht der Teller auf dem Tisch,  
sing' ich nochmals froh und frisch:  
Lustig, lustig, ...

5.  
Wenn ich schlaf', dann träume ich,  
jetzt bringt Nik'laus was für mich.  
Lustig, lustig, trallalalala,  
Heut' ist Nikolausabend da.  
Heut' ist Nikolausabend da.

6.  
Wenn ich aufgestanden bin,  
lauf' ich schnell zum Teller hin.  
Lustig, lustig, trallalalala,  
Nun war Nikolausabend da.  
Nun war Nikolausabend da.

7.  
Nik'laus ist ein guter Mann,  
dem man nicht genug danken kann.  
Lustig, lustig, trallalalala,  
Nun war Nikolausabend da.  
Nun war Nikolausabend da.

# Leise rieselt der Schnee

Text: Eduard Ebel

Volkswaise

The image shows a musical score for the song 'Leise rieselt der Schnee'. It consists of two staves of music in G major, 6/8 time. The first staff has five measures with chords G, D, G, C, and G above it. The second staff has five measures with chords D, Em, Am, D, and G above it. The lyrics are written below the notes.

Le - se rie - selt der Schnee — Still und starr ruht der See —

Weih - nacht - lich glän - zet der Wald — Freu - e dich, Christ - kind kommt bald —

2.

In den Herzen ist's warm,  
Still schweigt Kummer und Harm,  
Sorge des Lebens verhallt:  
Freue Dich, Christkind kommt bald.

3.

Bald ist heilige Nacht;  
Chor der Engel erwacht;  
Horch' nur, wie lieblich es schallt:  
Freue Dich, Christkind kommt bald.

# O Tannenbaum

Text: August Christian Zarnack

Musik: Ernst Anschütz

E E H7 E

O Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, wie treu sind dei - ne Blät - ter! Du

E H7 H7 E

grünt nicht nur zur Som - mers - zeit, nein, auch im Win - ter, wenn es schneit. O

E E H7 E

Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, wie treu sind dei - ne Blät - ter!

2.  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
du kannst mir sehr gefallen;  
wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit  
ein Baum von dir mich hoch erfreut.  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
du kannst mir sehr gefallen.

3.  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
dein Kleid will mir was lehren:  
die Hoffnung und Beständigkeit  
gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit!  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
dein Kleid will mir was lehren.

# Staad, staad, heut is Advent

Text: Gustl Laxganger

Musik: Kurt Brüggemann

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Staad, staad, heut is Ad - vent! Wie un - sa Kir - zei schö' brennt! Ham ma zum Den - ka grad gnuah, gebn ma von sel - ba a Ruah.'

G G G D  
Staad, staad, heut is Ad - vent!

D D G G  
Wie un - sa Kir - zei schö' brennt!

C C G G  
Ham ma zum Den - ka grad gnuah,

D D7 G G  
gebn ma von sel - ba a Ruah.

2.  
Staad, staad, heut is Advent!  
Wie unsa Kirzei schö' brennt!  
Suach ma und findn ma gar  
morgn von an' Engal a Haar.  
Suach ma und findn ma gar  
morgn von an' Engal a Haar.

3.  
Staad, staad, heut is Advent!  
Wie unsa Kirzei schö' brennt!  
Hamma zum Wünschn no Zeit,  
's Christkindl is nimma weit.  
Hamma zum Wünschn no Zeit,  
's Christkindl is nimma weit.

# Still, still ...

Text: Georg Götsch

Weihnachtslied aus Salzburg



Still, \_\_\_\_\_ still, \_\_\_\_\_ still, weils \_\_\_\_\_ Kind - lein \_\_\_\_\_

schla - fen \_\_\_\_\_ will! Ma - ri - a \_\_\_\_\_

tut es nie - der - sin - gen, ih - re \_\_\_\_\_

gro - ße Lieb dar - brin - gen. Still, \_\_\_\_\_ still, \_\_\_\_\_

still, weil's \_\_\_\_\_ Kind - lein \_\_\_\_\_ schla - fen \_\_\_\_\_ will. \_\_\_\_\_

2.  
Schlaf, schlaf, schlaf, mein liebes Kindlein, schlaf!  
Die Engel thuan schön musizieren,  
Bei dem Kindlein jublieren,  
Schlaf, schlaf, schlaf, mein liebes Kindlein, schlaf.

3.  
Groß, groß, groß, die Liab ist übergroß!  
Gott hat den Himmels-Thron verlassen  
Und muaß reisen auf den Straßen;  
Groß, groß, groß, die Liab ist übergroß!

# Stille Nacht

Text: Josef Mohr

Musik: Franz Gruber

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht  
nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar; hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar,  
schlaf in himm - li - scher Ruh', — schlaf — in himm - li - scher Ruh'! —

2.  
Stille Nacht! Heilige Nacht!  
Gottes Sohn! O wie lacht  
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,  
Da uns schlägt die rettende Stund'.  
Christ in deiner Geburt!  
Christ in deiner Geburt!

3.  
Stille Nacht, heilige Nacht!  
Hirten erst kundgemacht,  
durch der Engel Halleluja  
tönt es laut von fern und nah:  
Christ, der Retter, ist da,  
Christ, der Retter, ist da!

# The First Nowell

Traditional

The first Now - ell the an - gel did say Was to  
cer - tain poor shep - herds in fields as they lay; In  
fields where they lay keep - ing their sheep, On a  
cold win - ter's night that was so deep. Now -  
ell, Now - ell, Now - ell, Now - ell,  
Born is the King of Is - ra - el.

2.  
They looked up and saw a star,  
Shining in the east, beyond them far:  
And to the earth it gave great light,  
And so it continued both day and night:

Refrain:  
Nowell, Nowell, Nowell, Nowell,  
Born is the King of Israel.

3.  
This star drew nigh to the north-west;  
O'er Bethlehem it took its rest;  
And there it did both stop and stay  
Right over the place where Jesus lay:

Refrain:  
Nowell, Nowell, Nowell, Nowell,  
Born is the King of Israel.

# Wann kommst du, schöne Weihnachtszeit

Text und Weise: Hannes Kraft

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with a 3/4 time signature. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

D D D A7 D  
Wann kommst du, schö - ne Weih - nachts - zeit, und bringst uns so - viel Freu - de? Wann

D D D A D D  
kommst du, schö - ne Weih - nachts - zeit, und bringst uns so - viel Freu - de? Wann kommst du?

A7 D A7 D  
Zieht ei - ne Wolk ums Haus, fällt hel - ler Schnee her - aus, wens zum

G D A D A7 D  
er - sten Mal schneit, ist die Weih - nacht nicht weit, die stil - le Zeit.

2.

Wann kommst du, schöne Weihnachtszeit,....

Ruprecht und Nikolaus stapfen durchs dunkle Haus,

war der Nikolaus da, ist die Weihnacht schon nah, die schöne Zeit.

3.

Wann kommst du, schöne Weihnachtszeit,....

Leuchtet der Himmel rot, Christkind backt Kuchenbrot,

und es glänzet von fern überm Stall schon der Stern. O stille Zeit!

4.

Wann kommst du, schöne Weihnachtszeit,....

Naht dann die Nacht heran, brennt uns ein Lichtlein an.

Liegt das Kindlein im Stroh, sind die Menschen so froh. O schöne Zeit!

# We wish you a Merry Christmas

Traditional

We wish you a Mer-ry Christ-mas, we wish you a Mer-ry Christ-mas, we  
wish you a Mer-ry Christ-mas and a Hap-py New Year. Good  
ti-dings we bring to you and your kin. We  
wish you a Mer-ry Christ-mas and a Hap-py New Year.

2.  
Now bring us some figgy pudding,  
Now bring us some figgy pudding,  
Now bring us some figgy pudding,  
And bring some out here!

Good tidings we bring  
for you and your kin;  
We wish you a merry Christmas  
and a Happy New Year!

3.  
We won't go until we've got some,  
We won't go until we've got some,  
We won't go until we've got some,  
So bring some out here!

Good tidings we bring  
for you and your kin;  
We wish you a merry Christmas  
and a Happy New Year

Refrain:  
We wish you.....

# Winter Wonderland

Text: Richard B. Smith

Musik: Felix Bernard

**Swing!** ♩ = ♪<sup>3</sup>♪



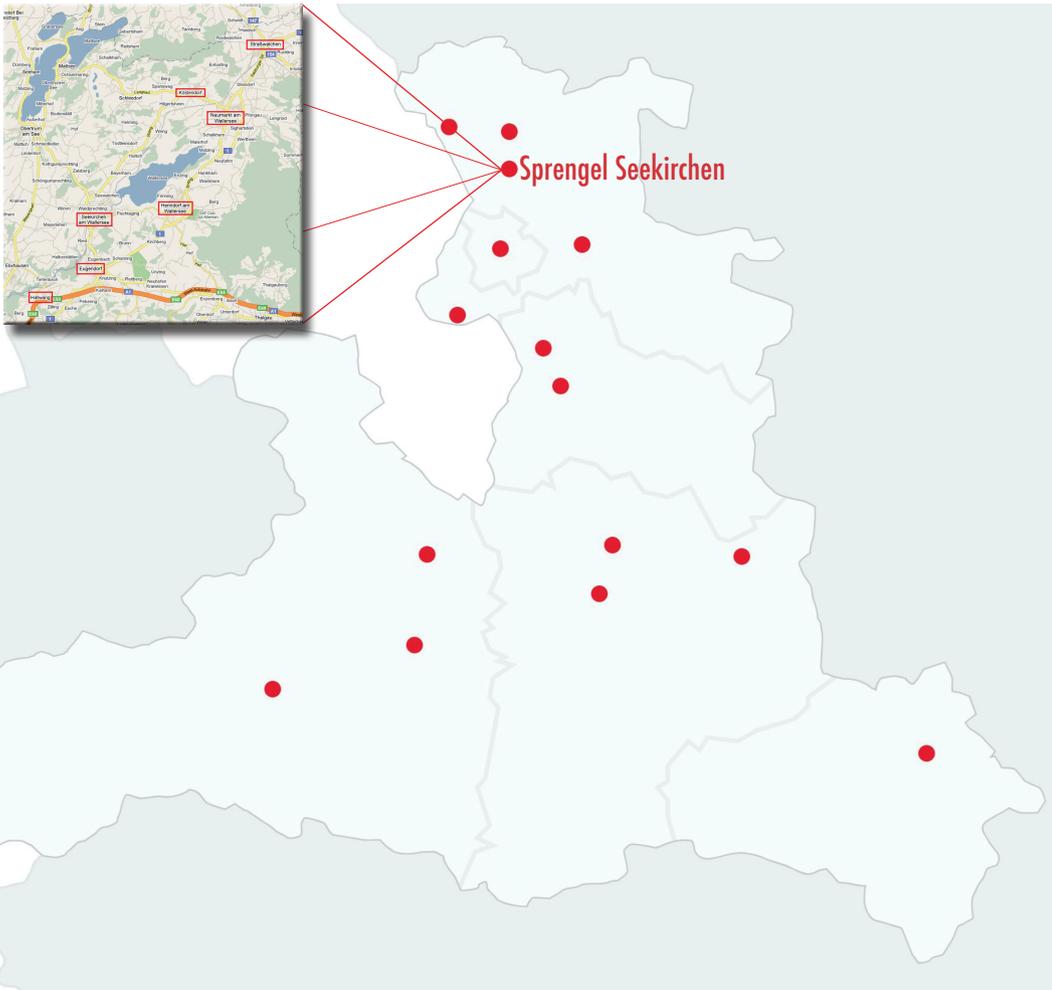
Sleigh bells ring are you list-nin'? In the lane snow is glist-nin' a  
 beau-ti-ful sight, we're hap-py to - night walk-in' in a win-ter won-der - land. Gone a -  
 way is the blue - bird, here to stay is a new bird, he  
 sings a love song, as we go a - long, walk-in' in a win-ter won-der - land.  
 In the mea-dow we can build a snow-man, then pre-tend that he is Par-son Brown.  
 He'll say: "Are you mar-ried?" We'll say: "No man, but you can do the job when you're in town." La-ter  
 on we'll con - spi - re, as we dream by the fi - re to  
 face un - a - fraid the plans that we made, walk-in' in a win-ter won-der - land.

2.  
 Sleighbells ring, are you listening?  
 In the lane - snow is glistening  
 A beautiful sight, we're happy tonight,  
 Walking in a Winterwonderland!  
 Gone away is the bluebird,  
 here to stay is a new bird,  
 He sings a love song, as we go along  
 Walking in a Winterwonderland!

In the meadow we can build a snowman,  
 then pretend that he's a circus clown  
 We'll have lots of fun with Mister Snowman  
 until the other kiddies knock him down.  
 When it snows, ain't it thrilling  
 tho your nose gets a chill  
 We'll frolic and play the Eskimo way  
 Walking in a Winterwonderland!



Das **Musikum** ist eine landesweite Musikschule mit Standorten im ganzen Bundesland Salzburg. Unser Schulbetrieb wird vom Land Salzburg, der Stadt Salzburg, den Mitgliedsgemeinden, sowie durch die Schulgeldeinnahmen finanziert. Die musikalische Ausbildung steht allen Menschen, vorzugsweise der Jugend, offen. Mit dieser pädagogischen und kulturellen Aufgabe sind auch zahlreiche qualitative und pädagogische Verpflichtungen verbunden: Unsere Aufgabe umfasst die Musikalische Grundausbildung, das Elementare Musizieren, die Heranbildung für das Laienmusizieren, die Begabungsfindung und -förderung sowie die vorberufliche Fachausbildung. Die Chorleiterausbildung und Kapellmeisterausbildung für Erwachsene sind ebenfalls Auftrag des Musikum. Mit unserem Unterricht fördern wir die individuellen Möglichkeiten und Fähigkeiten von jungen Menschen, denn der Umgang mit Musik trägt zu einer positiven Persönlichkeitsbildung bei.



Die Gemeinden Eugendorf, Hallwang, Henndorf, Köstendorf, Neumarkt, Seekirchen und Straßwalchen bilden den **Sprengel Seekirchen**.

# musikum

## Instrumente

Akkordeon  
Blockflöte  
Diatonische Harmonika  
E-Gitarre  
Gesang  
Gitarre  
Hackbrett  
Horn  
Jazzgesang  
Klarinette  
Klavier  
Klavier Jazz&Pop  
Posaune  
Querflöte  
Saxophon  
Schlagwerk  
Tenorhorn  
Trompete  
Tuba  
Violine  
Violoncello  
Zither – Saitenspiel

## Gruppenunterrichte

Akkordeonorchester  
Bläserklasse Eugendorf  
Diabelliorchester  
Elementares Musizieren  
Eltern-Kind-Gruppen  
Flachgauer Zither Ensemble  
Großes Blechbläserensemble  
Jazz Ensemble  
Juniors  
musikKids  
Singschule Eugendorf  
Singschule Seekirchen  
Zitherorchester

---

## Kontakt

### Sekretariat

[seekirchen@musikum.at](mailto:seekirchen@musikum.at)

Büro – Seekirchen

+43 6212 7384

Mo 13:00 - 16:00 Uhr

Mi 13:00 - 16:00 Uhr

Do 09:00 - 13:00 Uhr

Bahnhofstraße 24  
5201 Seekirchen



Büro – Straßwalchen

+43 6215 20062

Di 13:00 - 16:00 Uhr

Braunauerstraße 6  
5204 Straßwalchen