

ADVENTLIEDER Text-Heft



Alle Jahre wieder

Text: Wilhelm Hey

Musik: Volksweise

The image shows a musical score for the hymn 'Alle Jahre wieder'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The melody is written on a treble clef. Above the notes are the letters D, A, D, A, D, G, A for the first staff and D, G, A, D, A, D for the second staff, indicating the chords. The lyrics are written below the notes. The first staff covers the first six measures, and the second staff covers the last six measures, ending with a double bar line.

D A D A D G A
Al - le Jah - re wie - der kommt das ___ Chris - tus - kind ___

D G A D A D
auf die Er - de nie - der, ___ wo wir ___ Men - schen sind.

2.
Kehrt mit seinem Segen
ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen
mit uns ein und aus.

3.
Ist auch mir zur Seite,
still und unerkant,
dass es treu mich leite
an der lieben Hand.

Dicke rote Kerzen

Text: Rolf Krenzer

Musik: Detlev Jöcker

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. The lyrics are: Di - cke ro - te Ker - zen, Tan - nen - zwei - gen - duft, with chords D, D, G, D above. The second staff has notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The lyrics are: und ein Hauch von Heim - lich - kei - ten liegt jetzt in der Luft. with chords A7, D, A7, D above. The third staff has notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The lyrics are: Und das Herz wird weit. **R:** Macht euch jetzt be - reit: Bis with chords A7, D, A7, D above. The fourth staff has notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The lyrics are: Weih - nach - ten, bis Weih - nach - ten ist nicht mehr weit. with chords G, D, A7, D above.

2.
Schneidern, Hämmern, Basteln,
überall im Haus.
Man begegnet hin und wieder
schon dem Nikolaus.
Ja, ihr wisst Bescheid!

Refrain: Macht euch jetzt bereit.....

3.
Lieb verpackte Päckchen
überall versteckt,
und die frisch geback'nen Kekse
wurden schon entdeckt
Heute hat's geschneit!

Refrain: Macht euch jetzt bereit.....

Es ist ein Ros entsprungen

Volkswaise

Musik: Michael Praetorius

The musical score is written on three staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in a soprano clef. Chord symbols are placed above the notes: F, C, F, B, C, F above the first line; F, C, F, B, C, F, G above the second line; and C, F, C, D, Gm, C, C, F above the third line. The lyrics are written below the notes.

Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart, wie
uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein Blüm - lein
bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.

2.

Das Röslein, das ich meine,
davon Jesaia sagt,
Hat uns gebracht alleine
Marie, die reine Magd.
Aus Gottes ewgem Rat
hat sie ein Kind geboren,
wohl zu der halben Nacht.

3.

Das Blümelein so kleine,
das duftet uns so süß,
Mit seinem hellen Scheine
vertreibt die Finsternis.
Wahr Mensch und wahrer Gott;
hilft uns aus allem Leide,
rettet von Sünd und Tod.

4.

O Jesu, bis zum Scheiden
aus diesem Jammertal
Lass dein Hilf uns geleiten
hin in der Engel Saal,
In deines Vaters Reich,
da wir dich ewig loben:
o Gott, uns das verleihe!

Es wird scho glei dumper

Volkslied aus dem Brixental (Tirol)

G D G C G D G

Es wird scho glei dum per, es wird scho glei Näch, drum

G D G C G D G

kimm i zu dir___ her, mein Hei - land auf d'Wächt. Will

G D G D

sin - gen a Lia___ dl dem Lieb - ling, dem kloan, du

G D G C G D G D7

mågst jã nit schlã___ fn, i hear di nur woan. Hei___

G D G G D G

hei, hei___ hei! Schlãf süaß, herz___ liabs___ Kind!

2.
Vergiss iatz, o Kinderl, dein Kummer, dei Load,
daß d' doda muaßt leidn im Ståll auf der Hoad.
Es ziern jã die Engerl dei Liegerstätt aus,
mecht schener nit sein drin in Kinig sein Haus.

Hei, hei, hei, hei! Schlãf süaß, herzliabs Kind!

3.
Mãch zua deine Åugal in Ruah und in Fried
und gib mir zum Åbschied dein Segn no grãd mit!
Oft weard jã mei Schlaferl a sorgenlos sein,
oft kãnn i mi ruahli aufs Niederlegn freun.

Hei, hei, hei, hei! Schlãf süaß, herzliabs Kind!

Feliz Navidad

Musik: José Feliciano

G C *klatschen* D G Em
Fe-liz Na-vi - dad, _____ Fe-liz Na-vi - dad, _____ Fe-liz Na-vi-

Am D G 1. G
dad, pró-s-pe-ro a - ño y fe-li - ci - dad _____ Fe-liz Na-vi -

2. G C D G
- I wan-na wish you a Mer-ry Christ - mas, I wan-na wish you a Mer-ry Christ - mas,

Em Am D G
I wan-na wish you a Mer - ry Christ-mas, from the bot-tom of my heart. _____

Fröhliche Weihnacht

Volkslied aus England



R: Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all, tönt es durch die Luft mit froh - hem Schall!



Weih - nachts - lied, Weih - nachts - baum, Weih - nachts - duft in je - dem Raum.



Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all, tönt es durch die Luft mit fro - hem Schall.



1. Dar - um al - le stim - met ein in den Ju - bel - ton,



denn es kommt das Heil der Welt von des Va - ters Thron.

Refrain:

Fröhliche Weihnacht überall, tönt es durch die Luft mit frohem Schall!

Weihnachtslied, Weihnachtsbaum, Weihnachtsduft in jedem Raum.

Fröhliche Weihnacht überall, tönt es durch die Luft mit frohem Schall.

2.

Licht auf dunklen Wege,

unser Licht bist du,

denn du führst, die dir vertraun,

ein zur selgen Ruh.

Refrain:

Fröhliche Weihnacht überall,

Ihr Kinderlein kommet

Text: Christoph von Schmid

Musik: Johann Abraham
Peter Schulz

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all! Zur Krip - pe her - kom - met in Beth - le - hems Stall. Und seht, was in die - ser hoch - hei - li - gen Nacht der Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht." The chords are indicated above the notes: D, D, A7, D, D, D, A7, D, A7, A7, D, G, D, D, A7, D.

2.
Da liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh,
Maria und Joseph betrachten es froh.
Die redlichen Hirten knien betend davor;
hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

3.
O beugt wie die Hirten anbetend die Knie,
erhebet die Hände und danket wie sie!
Stimmt freudig, ihr Kinder, wer wollt' sich nicht freun?
Stimmt freudig zum Jubel der Engel mit ein!

Immer, wenn es Weihnacht wird

Musik u. Text: Norbert Wallner

The image shows a musical score for the song 'Immer, wenn es Weihnacht wird'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are written below the notes. Chord symbols (D, Hm, A, G) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are: 'Das ist die still - ste Zeit im — Jahr, im - mer, wenn es Weih - nacht wird. Da fal - len die Floc - ken, sie fal - len so leis', der Welt wächst ein Man - tel, so weich und so weiß: im - mer, wenn es Weih - nacht wird.'

2.
Es dunkelt früh nach blassem Tag,
immer, wenn es Weihnacht wird.
Da treten wir gern in die Stube ein
und rücken zusammen im lichten Schein,
immer, wenn es Weihnacht wird.

3.
Hörst du den tiefen Glockenschlag,
immer, wenn es Weihnacht wird.
Da macht uns nicht Nacht und nicht Winter mehr bang,
im Herzen hallt wider der heimliche Klang,
immer, wenn es Weihnacht wird.

In der Weihnachtsbäckerei

Musik: Rolf Zuckowski

C G C F C G
R: In der Weih-nachts - bä - cke - rei gibt es man - che Le - cke - rei. Zwi - schen
F G F G C G
Mehl und Milch macht so man - cher Knit - ch ei - ne rie - sen - gro - ße Kle - cke - rei, in der
C G Am F C G C *FINE*
Weih - nachts - bä - cke - rei, in der Weih - nachts - bä - cke - rei.
C C Dm Dm
1. Wo ist das Re - zept ge - blie - ben von den Plätz - chen, die wir lie - ben?
G G C
Wer hat das Re - zept ver - schleppt!
C C Dm Dm
Na, dann müs - sen wir es pa - cken, ein - fach frei nach Schnau - ze ba - cken,
G G C
schmeißt den Of - fen an, und ran! **R:** In der...

2.
Brauchen wir nicht Schokolade,
Zucker, Honig und Succade
und ein bisschen Zimt? Das stimmt!
Butter, Mehl und Milch verrühren,
zwischen durch einmal probieren,
und dann kommt das Ei: Vorbei!

Refrain....

3.
Bitte mal zur Seite treten,
denn wir brauchen Platz zum Kneten.
Sind die Finger rein? Du Schwein!
Sind die Plätzchen, die wir stechen,
erst mal auf den Ofenblechen,
warten wir gespannt: Verbrannt!

Refrain....

Jingle Bells

Musik: James Pierpont
Arrangement: Norman Lloyd

F F F B
Dash - ing through the snow, In a one - horse o - pen sleigh,
B C C F
O'er the fields we go, Laugh - ing all the way;
F F F B
Bells on Bob - tail ring, Mak - ing spir - its bright, What
B C C F
fun it is to ride and sing a sleigh - ing song to - night.
F F F F
Jing - gle bells, Jin - gle bells, Jin - gle all the way!
B F C C
Oh, what fun it is to ride in a one - horse o - pen sleigh! —
F F F F
Jin - gle bells, Jin - gle bells, Jin - gle all the way!
B F C F
Oh, what fun it is to ride in a one - horse o - pen sleigh!

2.

A day or two ago I thought I'd take a ride,
And soon Miss Fannie Bright was seated by my side.-
The horse was lean and lank, misfortune seemed his lot,
He got into a drifted bank and we, we got upsoot.
Jingle, bells! Jingle, bells! ...

3.

Now the ground is white, go it while you're young,
Take the girls tonight and sing this sleighing song.
Just get a bobtailed bay, two-forty for his speed,
Then hitch him to an open sleigh, and crack! You'll take the lead.
Jingle, bells! Jingle, bells! ...

Joy to the World

Text: Isaac Watts

Musik: Georg Friedrich Händel
Arrangement: Lowell Mason

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. Above the notes, chord symbols are provided: D, A, D, D, A, D, G, A, D, D, D, A, D, D, A, A, D, D, A, D. The lyrics are: Joy to the world! the Lord is come; Let earth receive her King; And every heart prepare him room, And heav'n and na - ture sing, And heav'n and na - ture sing, And heav'n, and heav'n and na - ture sing.

2.

Joy to the world, the Savior reigns
Let men their songs employ.
While fields and floods, rocks, hills, and plains
Repeat the sounding joy,
Repeat the sounding joy
Repeat, repeat the sounding joy

3.

No more let sin and sorrows grow,
Nor thorns infest the ground;
He comes to make His blessings flow
Far as the curse is found,
Far as the curse is found,
Far as, far as the curse is found.

4.

He rules the world with truth and grace,
And makes the nations prove
The glories of His righteousness.
And wonders of His love,
And wonders of His love,
And wonders, wonders of His love.

Kling, Glöckchen, klingelingeling

Text: Karl Enslin

Musik: Traditional

Musical score for the song "Kling, Glöckchen, klingelingeling". The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff has a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, and a chord progression of F, F, C7, F, C, F, F, C. The second staff continues the melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, and a chord progression of C7, C7, F, G, C, D, G, G, C. The third staff concludes the melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, and a chord progression of F, F, C7, F. The lyrics are written below the notes.

F F C7 F C F F C
Kling, Glöck-chen, klin-ge-lin-ge-ling, kling, Glöck-chen kling! — Lasst mich ein ihr Kin - der,
C7 C7 F G C D G G C
ist so kalt der Win - ter, öff-net mir die Tü - ren, lasst mich nicht er - frie - ren.
F F C7 F
Kling, Glöck - chen klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen kling!

2.
Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!
Mädchen, hört, und Bübchen,
macht mir auf das Stübchen!
Bring euch viele Gaben,
sollt euch dran erlaben.
Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!

3.
Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!
Hell erglühn die Kerzen,
öffnet mir die Herzen!
Will drin wohnen fröhlich,
frommes Kind, wie selig.
Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!

Kommet, ihr Hirten

Text: Carl Riedel

Volklied aus Alt-Böhmen

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and folk-like. Chords are indicated by letters F, C, and G above the staff. The lyrics are written below the notes.

F F C F
Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Fraun,
F F C F
kom - met, das lieb - li - che Kind - lein zu schau!
F F C F
Chri - stus der Herr ist heu - te ge - bo - ren, den Gott zum Hei - land
F C F C F
euch hat er - ko - ren. Fürch - tet euch nicht!

2.
Lasset uns sehen in Bethlehems Stall,
Was uns verheißen der himmlische Schall;
Was wir dort finden, lasset uns künden,
Lasset uns preisen in frommen Weisen:
Halleluja!

3.
Währlich, die Engel verkündigen heut
Bethlehems Hirtenvolk gar große Freud:
Nun soll es werden Friede auf Erden,
Den Menschen allen ein Wohlgefallen:
Ehre sei Gott!

Lasst uns froh und munter sein

Traditional

Musical score for the song 'Lasst uns froh und munter sein'. The score is written in treble clef, G major (one sharp), and common time (C). It consists of two staves of music. The first staff has five measures with chords D, D, A7, A7, and D above them. The second staff has eight measures with chords D, D, A7, D, D, A7, and D above them. The lyrics are written below the notes.

Lasst uns froh und mun-ter sein und uns recht von Her-zen freun! Lus-tig, lus-tig,
tra-la-la-la-la, bald ist Nik-laus - a-bend da, bald ist Nik-laus - a-bend da.

2.
Bald ist unsere Schule aus,
dann ziehn wir vergnügt nach Haus.
Lustig, lustig, ...

3.
Dann stell' ich den Teller auf,
Nik'laus legt gewiß was drauf.
Lustig, lustig, ...

4.
Steht der Teller auf dem Tisch,
sing' ich nochmals froh und frisch:
Lustig, lustig, ...

5.
Wenn ich schlaf', dann träume ich,
jetzt bringt Nik'laus was für mich.
Lustig, lustig, trallalalala,
Heut' ist Nikolausabend da.
Heut' ist Nikolausabend da.

6.
Wenn ich aufgestanden bin,
lauf' ich schnell zum Teller hin.
Lustig, lustig, trallalalala,
Nun war Nikolausabend da.
Nun war Nikolausabend da.

7.
Nik'laus ist ein guter Mann,
dem man nicht genug danken kann.
Lustig, lustig, trallalalala,
Nun war Nikolausabend da.
Nun war Nikolausabend da.

Leise rieselt der Schnee

Text: Eduard Ebel

Volkswaise

The image shows a musical score for the song 'Leise rieselt der Schnee'. It consists of two staves of music in G major, 6/8 time. The first staff has five measures with chords G, D, G, C, and G above it. The lyrics are 'Lei - se rie - selt der Schnee ___ Still und starr ruht der See ___'. The second staff has five measures with chords D, Em, Am, D, and G above it. The lyrics are 'Weih - nacht - lich glän - zet der Wald ___ Freu - e dich, Christ - kind kommt bald ___'. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

2.
In den Herzen ist's warm,
Still schweigt Kummer und Harm,
Sorge des Lebens verhallt:
Freue Dich, Christkind kommt bald.

3.
Bald ist heilige Nacht;
Chor der Engel erwacht;
Horch' nur, wie lieblich es schallt:
Freue Dich, Christkind kommt bald.

O Tannenbaum

Text: August Christian Zarnack

Musik: Ernst Anschütz

E E H7 E

O Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, wie treu sind dei - ne Blät - ter! Du

E H7 H7 E

grünt nicht nur zur Som - mers - zeit, nein, auch im Win - ter, wenn es schneit. O

E E H7 E

Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, wie treu sind dei - ne Blät - ter!

2.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen;
wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit
ein Baum von dir mich hoch erfreut.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen.

3.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
dein Kleid will mir was lehren:
die Hoffnung und Beständigkeit
gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
dein Kleid will mir was lehren.

Staad, staad, heut is Advent

Text: Gustl Laxganger

Musik: Kurt Brüggemann

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Staad, staad, heut is Ad - vent! Wie un - sa Kir - zei schö' brennt! Ham ma zum Den - ka grad gnuah, gebn ma von sel - ba a Ruah.'

G G G D
Staad, staad, heut is Ad - vent!

D D G G
Wie un - sa Kir - zei schö' brennt!

C C G G
Ham ma zum Den - ka grad gnuah,

D D7 G G
gebn ma von sel - ba a Ruah.

2.
Staad, staad, heut is Advent!
Wie unsa Kirzei schö' brennt!
Suach ma und findn ma gar
morgn von an' Engal a Haar.
Suach ma und findn ma gar
morgn von an' Engal a Haar.

3.
Staad, staad, heut is Advent!
Wie unsa Kirzei schö' brennt!
Hamma zum Wünschn no Zeit,
's Christkindl is nimma weit.
Hamma zum Wünschn no Zeit,
's Christkindl is nimma weit.

Still, still ...

Text: Georg Götsch

Weihnachtslied aus Salzburg

Still, _____ still, _____ still, weils _____ Kind - lein _____

schla - fen _____ will! Ma - ri - a _____

tut es nie - der - sin - gen, ih - re _____

gro - ße Lieb dar - brin - gen. Still, _____ still, _____

still, weil's _____ Kind - lein _____ schla - fen _____ will. _____

2.
Schlaf, schlaf, schlaf, mein liebes Kindlein, schlaf!
Die Engel thuan schön musizieren,
Bei dem Kindlein jublieren,
Schlaf, schlaf, schlaf, mein liebes Kindlein, schlaf.

3.
Groß, groß, groß, die Liab ist übergroß!
Gott hat den Himmels-Thron verlassen
Und muaß reisen auf den Straßen;
Groß, groß, groß, die Liab ist übergroß!

Stille Nacht

Text: Josef Mohr

Musik: Franz Gruber

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht
nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar; hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar,
schlaf in himm - li - scher Ruh', — schlaf — in himm - li - scher Ruh'! —

2.
Stille Nacht! Heilige Nacht!
Gottes Sohn! O wie lacht
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,
Da uns schlägt die rettende Stund'.
Christ in deiner Geburt!
Christ in deiner Geburt!

3.
Stille Nacht, heilige Nacht!
Hirten erst kundgemacht,
durch der Engel Halleluja
tönt es laut von fern und nah:
Christ, der Retter, ist da,
Christ, der Retter, ist da!

The First Nowell

Traditional

The first Nowell the angel did say Was to
cer - tain poor shep - herds in fields as they lay; In
fields where they lay keep - ing their sheep, On a
cold win - ter's night that was so deep. Now -
ell, Nowell, Nowell, Nowell,
Born is the King of Is - ra - el.

2.
They looked up and saw a star,
Shining in the east, beyond them far:
And to the earth it gave great light,
And so it continued both day and night:

Refrain:
Nowell, Nowell, Nowell, Nowell,
Born is the King of Israel.

3.
This star drew nigh to the north-west;
O'er Bethlehem it took its rest;
And there it did both stop and stay
Right over the place where Jesus lay:

Refrain:
Nowell, Nowell, Nowell, Nowell,
Born is the King of Israel.

Wann kommst du, schöne Weihnachtszeit

Text und Weise: Hannes Kraft

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of four staves of music. The first two staves are in 4/4 time, and the last two are in 3/4 time. Chords are indicated above the notes: D, D, D, A7, D, D, D, A, D, D, A7, D, A7, D, A7, D, G, D, A, D, A7, D.

Wann kommst du, schö - ne Weih - nachts - zeit, und bringst uns so - viel Freu - de? Wann
kommst du, schö - ne Weih - nachts - zeit, und bringst uns so - viel Freu - de? Wann kommst du?
Zieht ei - ne Wolk ums Haus, fällt hel - ler Schnee her - aus, wens zum
er - sten Mal schneit, ist die Weih - nacht nicht weit, die stil - le Zeit.

2.

Wann kommst du, schöne Weihnachtszeit,....

Ruprecht und Nikolaus stapfen durchs dunkle Haus,

war der Nikolaus da, ist die Weihnacht schon nah, die schöne Zeit.

3.

Wann kommst du, schöne Weihnachtszeit,....

Leuchtet der Himmel rot, Christkind backt Kuchenbrot,

und es glänzet von fern überm Stall schon der Stern. O stille Zeit!

4.

Wann kommst du, schöne Weihnachtszeit,....

Naht dann die Nacht heran, brennt uns ein Lichtlein an.

Liegt das Kindlein im Stroh, sind die Menschen so froh. O schöne Zeit!

We wish you a Merry Christmas

Traditional

G C Am D
We wish you a Mer-ry Christ-mas, we wish you a Mer-ry Christ-mas, we
H7 Em D G
wish you a Mer-ry Christ-mas and a Hap-py New Year. Good
G D A7 D
ti-dings we bring to you and your kin. We
G G D/A D G
wish you a Mer-ry Christ-mas and a Hap-py New Year.

2.
Now bring us some figgy pudding,
Now bring us some figgy pudding,
Now bring us some figgy pudding,
And bring some out here!

Good tidings we bring
for you and your kin;
We wish you a merry Christmas
and a Happy New Year!

3.
We won't go until we've got some,
We won't go until we've got some,
We won't go until we've got some,
So bring some out here!

Good tidings we bring
for you and your kin;
We wish you a merry Christmas
and a Happy New Year

Refrain:
We wish you.....

Winter Wonderland

Text: Richard B. Smith

Musik: Felix Bernard

Swing! ♩ = ♪³♪

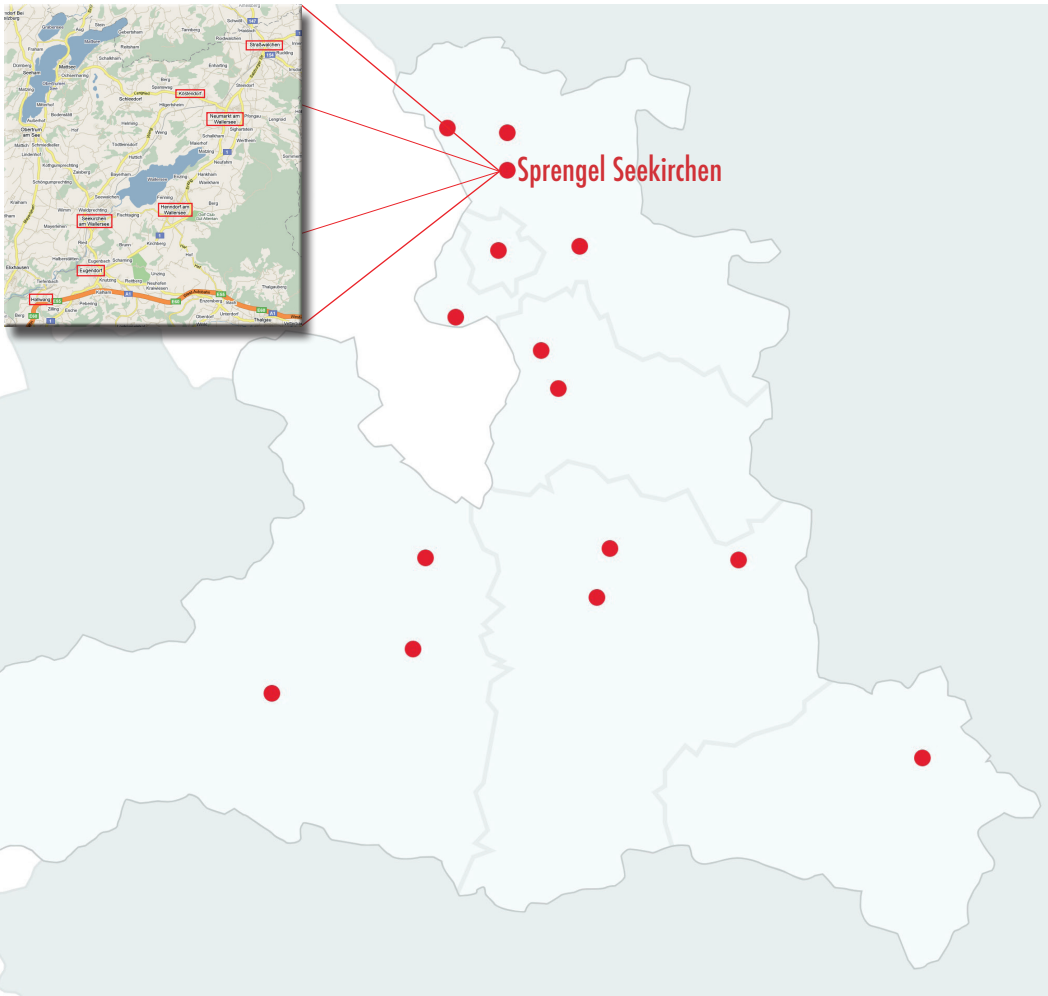


Sleigh bells ring are you list-nin'? In the lane snow is glist-nin' a
 beau-ti-ful sight, we're hap-py to - night walk-in' in a win-ter won-der - land. Gone a -
 way is the blue - bird, here to stay is a new bird, he
 sings a love song, as we go a - long, walk-in' in a win-ter won-der - land.
 In the mea-dow we can build a snow-man, then pre-tend that he is Par-son Brown.
 He'll say: "Are you mar-ried?" We'll say: "No man, but you can do the job when you're in town." La-ter
 on we'll con - spi - re, as we dream by the fi - re to
 face un - a - fraid the plans that we made, walk-in' in a win-ter won-der - land.

2.
 Sleighbells ring, are you listening?
 In the lane - snow is glistening
 A beautiful sight, we're happy tonight,
 Walking in a Winterwonderland!
 Gone away is the bluebird,
 here to stay is a new bird,
 He sings a love song, as we go along
 Walking in a Winterwonderland!

In the meadow we can build a snowman,
 then pretend that he's a circus clown
 We'll have lots of fun with Mister Snowman
 until the other kiddies knock him down.
 When it snows, ain't it thrilling
 tho your nose gets a chill
 We'll frolic and play the Eskimo way
 Walking in a Winterwonderland!

Das **Musikum** ist eine landesweite Musikschule mit Standorten im ganzen Bundesland Salzburg. Unser Schulbetrieb wird vom Land Salzburg, der Stadt Salzburg, den Mitgliedsgemeinden, sowie durch die Schulgeldeinnahmen finanziert. Die musikalische Ausbildung steht allen Menschen, vorzugsweise der Jugend, offen. Mit dieser pädagogischen und kulturellen Aufgabe sind auch zahlreiche qualitative und pädagogische Verpflichtungen verbunden: Unsere Aufgabe umfasst die Musikalische Grundausbildung, das Elementare Musizieren, die Heranbildung für das Laienmusizieren, die Begabungsfindung und -förderung sowie die vorberufliche Fachausbildung. Die Chorleiterausbildung und Kapellmeisterausbildung für Erwachsene sind ebenfalls Auftrag des Musikum. Mit unserem Unterricht fördern wir die individuellen Möglichkeiten und Fähigkeiten von jungen Menschen, denn der Umgang mit Musik trägt zu einer positiven Persönlichkeitsbildung bei.



Die Gemeinden Eugendorf, Hallwang, Henndorf, Köstendorf, Neumarkt, Seekirchen und Straßwalchen bilden den **Sprengel Seekirchen**.

musikum

Instrumente

Akkordeon
Blockflöte
Diatonische Harmonika
E-Gitarre
Gesang
Gitarre
Hackbrett
Horn
Jazzgesang
Klarinette
Klavier
Klavier Jazz&Pop
Posaune
Querflöte
Saxophon
Schlagwerk
Tenorhorn
Trompete
Tuba
Violine
Violoncello
Zither – Saitenspiel

Gruppenunterrichte

Akkordeonorchester
Bläserklasse Eugendorf
Diabelliorchester
Elementares Musizieren
Eltern-Kind-Gruppen
Flachgauer Zither Ensemble
Großes Blechbläserensemble
Jazz Ensemble
Juniors
musikKids
Singschule Eugendorf
Singschule Seekirchen
Zitherorchester

Kontakt

Sekretariat

seekirchen@musikum.at

Büro – Seekirchen

+43 6212 7384

Mo 13:00 - 16:00 Uhr

Mi 13:00 - 16:00 Uhr

Do 09:00 - 13:00 Uhr

Bahnhofstraße 24
5201 Seekirchen



Büro – Straßwalchen

+43 6215 20062

Di 13:00 - 16:00 Uhr

Braunauerstraße 6
5204 Straßwalchen