

musikum

hört sich gut an

Unterricht  
2021/22

[www.musikum.at](http://www.musikum.at)



Corona hat unser aller Leben, ja das Leben der Menschen auf der ganzen Welt, ziemlich auf den Kopf gestellt. Auch im Musikum hat sich der Arbeitsalltag schlagartig verändert, doch mit tatkräftigem Einsatz, mit viel Kreativität und vorausschauendem Handeln ist es gelungen, den Musikunterricht in Präsenzform oder im Distance Learning zu halten. Besonders in der Bewältigung der Krise ist der Musikunterricht eine wichtige emotionale und soziale Stütze für unsere Schülerinnen und Schüler.

Mit dem, was die engagierten Lehrerinnen und Lehrer und ihre eifrigen Schülerinnen und Schüler im Musikum leisten – nämlich Musik zu lehren und zu lernen, Musik als sinnstiftende Tätigkeit gerade in Zeiten der Krise zu betreiben – liefern sie einen wichtigen Beitrag für eine zuversichtliche Lebenseinstellung. Auch alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in der Verwaltung leisten einen enormen Beitrag, damit die sich laufend ändernden betrieblichen Abläufe gut bewältigt werden können.

„Musikum ist mehr als eine Stunde Unterricht“. Zusätzlich zur umfassenden Ausbildung am Instrument oder im Gesang können viele ergänzende Angebote wie das Chorsingen, Big Band-, Orchester- und Ensemblespiel, Musikkunde usw. besucht werden. Viele künstlerische und pädagogische Projekte sowie Auftritte vor großem und kleinem Publikum runden im Normalbetrieb die Ausbildungsmöglichkeiten im Musikum ab. Mit diesem „Rundumangebot“ erhalten junge Menschen nicht nur die Chance, sich musikalisch – je nach ihren individuellen Bedürfnissen –, sondern auch als Persönlichkeiten zu entwickeln. Darin hat das Musikum mehr als 70 Jahre Erfahrung.

Durch die einzigartige Vernetzung mit den örtlichen, regionalen und landesweiten Kultureinrichtungen, von der örtlichen Blasmusikkapelle bis zur Stiftung Mozarteum, vom Kindergarten, in dem wir elementares Musizieren anbieten, bis hin zur Mitwirkung in einer „Jam Session“ steht den Schülerinnen und Schülern des Musikum die Tür zum Mitgestalten der Gesellschaft und Kultur weit offen.

Dieses breitgefächerte Angebot und die vielfältigen Chancen durch musikalische Bildung im Musikum werden durch die Förderung von den Gemeinden, der Stadt Salzburg sowie vom Land ermöglicht.

Wir laden alle Musikinteressierten ein, den Musikunterricht bei uns zu besuchen und ihr Leben mit dem vielfältigen „Musikpaket“ Musikum zu bereichern.

**Landeshauptmann Dr. Wilfried Haslauer**

**Mag. Michael Seywald,**  
Pädagogisch-Künstlerischer Landesdirektor

**Mag. Christian Türk,**  
Kaufmännischer Landesdirektor



- 2 Wissenswertes
- 4 Unterrichtskosten
- 6 Mein Musikum · Büro
- 8 Anmeldetermine
- 12 Meine Ausbildung
- 14 Bildungsangebote
- 16 Unterrichtsangebot
  - 01 · Elementares Musizieren
  - 02 · Singschule
  - 03 · Musik / Tanz / Theater
  - 04 · Gesang & Chor
  - 05 · Musikkunde
  - 06 · Tasteninstrumente
  - 07 · Streichinstrumente
  - 08 · Zupfinstrumente
  - 09 · Holzblasinstrumente
  - 10 · Blechblasinstrumente
  - 11 · Schlaginstrumente
  - 12 · Populärmusik (Pop / Rock / Jazz)
  - 13 · Volksmusik
  - 14 · Orchester
  - 15 · Kammermusik
- 29 LehrerInnen

## Termine

### Hauptanmeldezeit für 2021/22

Mai 2021 > Seite 8

### Unterrichtsbeginn 2021<sup>1)</sup>

20.09.2021

### Ferientermine Musikum 2021/22<sup>2)</sup>

St. Rupert	24.09.2021
Herbstferien	27.10. – 31.10.2021
Allerseelen	02.11.2021
Weihnachtsferien	24.12.2021 – 06.01.2022
Semesterferien	14.02. – 19.02.2022
Osterferien	09.04. – 18.04.2022
Pfingstferien	04.06. – 06.06.2022
Sommerferien	09.07. – 17.09.2022

<sup>1)</sup> Unterrichtsbeginn am Musikum 1 Woche später als an öffentlichen Schulen

<sup>2)</sup> Vorbehaltlich Änderungen durch die Bildungsdirektion nach Druck dieses Unterrichtsverzeichnisses

Finanziert durch:



119 Salzburger Gemeinden  
1 Oberösterreichische Gemeinde  
Schulgelder

## Was ist das Musikum?

Das Musikum ist eine professionelle Bildungseinrichtung für Musik und Tanz und besteht aus 15 Musikschulen mit Standorten in allen Regionen des Landes Salzburg. Organisatorisch ist es eine Privatschule mit Öffentlichkeitsrecht, deren Leistungsbeurteilungen, Zeugnisse und Urkunden öffentlich-rechtlichen Charakter haben.

## Finanzierung des Musikum

Unser breit gefächertes Unterrichtsangebot mit rund 140 Fächern, der Unterricht für rund 13.000 SchülerInnen und die Beschäftigung von rund 400 LehrerInnen ist nur durch die jährlichen Geldmittel von Land und Stadt Salzburg sowie von den Gemeinden möglich. Darüber hinaus finanzieren auch Sie dieses Angebot durch Ihre Schulgeldzahlungen.

## Wo erhalte ich Informationen?

Wenn Sie ganz „hörnah“ erleben wollen, wie der Unterricht in unseren Schulen klingt und eine Entscheidungshilfe für das geeignete Instrument finden möchten, dann besuchen Sie uns doch an unseren „Tagen der offenen Tür“, „Schnuppertagen“ oder „Schnupperwochen“.

Im Sekretariat Ihrer Musikschule hilft man Ihnen bei Ihren Anliegen gern weiter: Anschriften, Telefonnummern, E-Mail-Adressen und Bürozeiten finden Sie auf den Seiten 6 und 7.

Auf unserer Website „[www.musikum.at](http://www.musikum.at)“ finden Sie zahlreiche Infos und Serviceleistungen:

- Unterrichtsangebot
- Detailinformationen zu den Musikschulen
- Formulare zum Herunterladen
- Aktuelle Meldungen
- Veranstaltungen des Musikum
- Online-Lernspiele

## Wann melde ich mich / mein Kind an?

Hauptanmeldezeit für das Schuljahr 2021/22 ist im Mai 2021 (Termine: Seite 8 und 9).

## Ab welchem Alter kann man sich beim Musikum anmelden?

In manchen Schulen bieten wir Eltern-Kind-Musikgruppen schon für Kleinkinder an. Kinder ab vier Jahren können beim Elementaren Musizieren die ersten Grundlagen des Musizierens lernen. Grundsätzlich gibt es keine fixe Altersbeschränkung!

## Wie melde ich mich / mein Kind an?

### 1. Schritt

Nachdem Sie sich für ein Unterrichtsfach entschieden haben, kontaktieren Sie die zuständige Musikschule (Seite 6 und 7) und melden sich dort mit dem Formular „Aufnahmeantrag“ schriftlich für den Unterricht an. Dieses Formular erhalten Sie im Sekretariat der Musikschule, Sie können es aber auch von unserer Website ([www.musikum.at](http://www.musikum.at)) herunterladen.

Wir bieten je nach Standort mehrere Möglichkeiten einer fachlichen Beratung zu bestimmten Schnupperzeiten an. Alle angemeldeten SchülerInnen werden zu einer Eignungsberatung eingeladen.

### 2. Schritt

Alle SchülerInnen für den Instrumental- und/oder Gesangsunterricht, die im Herbst ihre musikalische Laufbahn beginnen können, werden noch vor oder in den Sommerferien vom Musikum verständigt.

Sollte wegen zu großer Nachfrage kein Ausbildungsplatz frei sein, gibt es eine Warteliste, die den darin eingetragenen SchülerInnen im darauf folgenden Schuljahr eine größere Chance einräumt, mit der Ausbildung zu beginnen.

## Kann man das Unterrichtsfach auch wechseln?

Grundsätzlich ja, allerdings wird berücksichtigt, ob im gewünschten Fach auch ein Platz frei ist. Der Wechsel muss bis Mitte April mit dem Formular „Unterrichtsänderung“ für das folgende Unterrichtsjahr beantragt werden.

## Wie sieht es mit der Abmeldung aus?

Mit der Aufnahme in das Musikum gehen Sie einen Vertrag ein, der jedes Schuljahr automatisch verlängert wird und erst mit dem Abschluss der Ausbildung endet. Eine Abmeldung vom Unterricht während des Schuljahres enthebt nicht von der Zahlungsverpflichtung.

Bei Kündigung der Ausbildung für das folgende Schuljahr nach dem 15. April ist eine Bearbeitungsgebühr von 50 Euro zu entrichten. Bei Kündigung ab einer Woche vor Unterrichtsbeginn und während des jeweils aktuellen Schuljahres sind 100 Prozent des Jahresschulgeldes zu entrichten, ausgenommen in folgenden Fällen:

Bei einer Erkrankung der Schülerin/des Schülers, die ein Fortführen des Unterrichts nicht mehr zulässt, kann eine Abmeldung schriftlich und unter Beifügung eines ärztlichen Attests erfolgen.

Ebenso kann eine Abmeldung im Falle eines Wohnortwechsels nach Vorlage des Meldezettels erfolgen, sofern am neuen Wohnort kein weiterführender Unterricht des Musikum angeboten werden kann. (Detaillierte Informationen dazu enthält unsere Schulordnung in der aktuellen Fassung.)

Eine Rückerstattung des Schulgeldes erfolgt in oben genannten Fällen nach dem Anteil der verbleibenden Jahresunterrichtszeit, der nicht mehr konsumiert wird. Die Abrechnung erfolgt mit dem Eingangsdatum des schriftlichen Nachweises im Musikum.

## Was kostet der Unterricht?

Für den Unterricht am Musikum ist ein jährliches Schulgeld zu bezahlen. Eine Übersicht über die aktuellen Tarife finden Sie auf den Seiten 4 und 5.

Die komplette Schulgeldordnung erhalten Sie in Ihrem Musikum, oder Sie können diese von unserer Website ([www.musikum.at](http://www.musikum.at)) herunterladen.

## Unterrichtsformen und Tarife

Das Musikum bietet seinen SchülerInnen Unterrichte nach einem ganzheitlichen Bildungskonzept an. Für jede/n SchülerIn bzw. deren gesetzliche/n VertreterIn ist für den Unterricht am Musikum ein jährliches Schulgeld zu entrichten. Ermäßigungen werden nach den Richtlinien für Schulgeldermäßigung gewährt (siehe Seite 5).

Die Festlegung der Unterrichtsform erfolgt nach der Zumutbarkeit für die/den SchülerIn und wird individuell mit ihr/ihm bzw. deren Erziehungsberechtigten abgestimmt. Für die Festlegung werden die musikalische Eignung und der Lernfortschritt der Schülerin/des Schülers sowie die Verfügbarkeit der Lehrkräfte am Musikum berücksichtigt.

## Jahrestarif

Je nach Unterrichtswahl beinhaltet die Tarifgestaltung ermäßigte bzw. schulgeldfreie Zusatzunterrichte. Bei der Verrechnung gilt die Unterrichtseinheit mit dem höheren Tarif als 1. Hauptfach. Unterrichte können – zeitlich und regional begrenzt – auf Basis eines Schulversuchs mit spezieller Tarifgestaltung angeboten werden. Bei Instrumental- und Gesangsunterrichten wird ein Übetagebuch kostenfrei zur Verfügung gestellt.

## Tarife 2021/22

### Elementares Musizieren

Elementares Musizieren in Eltern-Kind-Gruppen <sup>1)</sup>	50 min	200,- €
Elementares Musizieren mit Kindern von 4 bis 6 Jahren <sup>1)</sup>	50 min	200,- €
Elementares Musizieren mit Kindern von 6 bis 12 Jahren <sup>1)</sup>	50 min	200,- €
Klassenmusizieren im Elementarbereich <sup>1)</sup>	50 min	170,- €
Tanz, Schauspiel- und Sprechtechnik	50 min	200,- €

### Instrumental- und Gesangsunterrichte

Kombinierter Einzel- und Gruppenunterricht / 30	mind. 30 min <sup>2)</sup>	545,- €
Kombinierter Einzel- und Gruppenunterricht / 40	mind. 40 min / mind. 40 min <sup>2)</sup>	661,- €
Kombinierter Einzel- und Gruppenunterricht / 50	mind. 50 min <sup>2)</sup>	772,- €
Gruppenunterricht für 3 bis 4 Teilnehmende	50 min / 50 min	385,- €
Zweiergruppe	50 min	483,- €
Einzelunterricht	30 min / 40 min / 50 min / 60 min <sup>3)</sup> / 70 min <sup>3)</sup>	545,- / 661,- / 772,- € 924,- / 1.079,- €

### Ensemble<sup>4)</sup>

3 - 7 Teilnehmende	30 min / 40 min / 50 min	147,- / 196,- / 245,- €
	60 min / 60 min / 70 min	294,- / 343,- €
ab 8 Teilnehmenden	30 min / 40 min / 50 min	129,- / 172,- / 214,- €
	60 min / 60 min / 70 min	259,- / 302,- €
Betreuung best. Ensembles (kein Erw.-Zuschlag) <sup>3)</sup>	30 min / 50 min / 80 min	459,- / 766,- / 1.226,- €
Salzburger Chorknaben und -mädchen		267,- €
Chorsingen / Singschule <sup>1)</sup>	50 min / 75 min	59,- / 89,- €

### Lehrgänge und weitere Unterrichtsangebote

Chorleiterausbildung (kein Erw.-Zuschlag)	gemäß Kursplan	462,- €
Kapellmeisterausbildung (kein Erw.-Zuschlag)	gemäß Kursplan / gemäß Kursplan	462,- €
Pop Akademie (kein Erw.-Zuschlag)	gemäß Kursplan	924,- €
Kooperationen <sup>5)</sup>	50 min / 80 min / 50 min / 80 min	766,- / 1.226,- €
Zusatzfächer als Hauptfach <sup>6)</sup>	30 min / 40 min / 50 min	43,- / 56,- / 71,- €

<sup>1)</sup> Ab 8 Teilnehmenden

<sup>2)</sup> Abhängig von Anzahl der Kombi-SchülerInnen und Form der Abhaltung des Kombi-Unterrichts kann sich im Jahresdurchschnitt die wöchentliche Gesamt-Unterrichtszeit je nach Unterrichtsform erhöhen

<sup>3)</sup> Mit Genehmigung durch die Musikschuldirektion

<sup>4)</sup> Für SchülerInnen mit Vorkenntnissen und Kooperationen (keine Ergänzungsfächer, keine Leistungsabzeichen)

<sup>5)</sup> Im Rahmen des Regelunterrichts, schulgeldfrei für SchülerInnen, finanziert durch Elternvereine und andere Institutionen

<sup>6)</sup> Exkl. Gebühr für die Leistungsbeurteilung Musikkunde (Sondervereinbarung SBV)

## Erwachsenentarif

Schüler, die zum Zeitpunkt des Eintritts in das Musikum das 19. Lebensjahr bereits überschritten haben, gelten als Erwachsene (Stichtag: 1. September) mit einem um 50 Prozent erhöhten Schulgeld.

Für SchülerInnen, die bereits vor dem 19. Geburtstag eingetreten sind, gilt gleiches, jedoch erst ab dem vollendeten 23. Lebensjahr. Ausgenommen sind kinderbeihilfeberechtigte Personen bis zum vollendeten 25. Lebensjahr.

Für Tuba und Gesang kommt der Erwachsenenentarif ab dem vollendeten 25. Lebensjahr zum Tragen.

## Schulgeldermäßigungen

Unter bestimmten Voraussetzungen werden Schulgeldermäßigungen gewährt. Infos dazu erhalten Sie bei Ihrem Musikum oder auf [www.musikum.at](http://www.musikum.at).

## Musikum Mattsee

Berndorf, Elixhausen, Mattsee, Obertrum, Palting/OÖ, Schleedorf, Seeham  
Tel: 06217/ 60 60  
Ramooserstr. 1 · 5163 Mattsee · mattsee@musikum.at  
BZ: MO, 11.30 – 16.30 Uhr · DI, DO, 08 – 12.00 Uhr

## Musikum Oberndorf

Anthering, Bergheim, Bürmoos, Dorfbeuern, Göming, Lamprechts-  
hausen, Michaelbeuern, Nußdorf, Oberndorf, St. Georgen  
Tel + Fax: 06272/ 74 66 · Salzburgerstr. 88 · 5110 Oberndorf  
oberndorf@musikum.at  
BZ: MO, 09 – 15.00 Uhr · DI – DO, 09 – 12.00 Uhr

## Musikum Salzburg Stadt

Tel: 0662/ 848818 · Fax: -130  
Schwarzstr. 49 · 5020 Salzburg  
salzburg.stadt@musikum.at  
BZ: MO – FR, 09 – 13.00 Uhr · MO – MI, 14 – 17.00 Uhr

## Musikum Grödig

Anif, Elsbethen, Grödig, Großgmain, Wals-Siezenheim  
Tel: 06246/ 75093-10  
Göllstr. 7 · 5082 Grödig  
groedig@musikum.at  
BZ: MO + DI, 10 – 12.00 Uhr  
MI, 10 – 12.00, 13 – 17.30 Uhr · DO, 09 – 11.00 Uhr

## Musikum Mittersill

Bramberg, Dienten, Hollersbach, Krimml,  
Lend, Mittersill, Neukirchen a. G.,  
Niedersill, Piesendorf, Rauris, Stuhlfelden,  
Taxenbach, Uttendorf, Wald i. Pg.  
Tel: 06562/ 51 03 · Fax: -13  
Zeller Str. 14 · 5730 Mittersill  
mittersill@musikum.at  
BZ: DI, 14 – 17.00 Uhr  
MI, 09 – 11.00 Uhr

## Musikum Zell am See / Saalfelden

Bruck, Fusch, Kaprun, Maishofen, Leogang, Lofer, Maria Alm, Saalbach,  
Saalfelden<sup>2</sup>, St. Martin b. L., Unken, Viehhofen, Weißbach b. L., Zell am See

### Büro Zell am See

Tel: 0664/ 83 95 413 · Fax: 06542/ 73 155-13  
Schmittenstr. 15 · 5700 Zell am See  
zellamsee@musikum.at  
BZ: MO, 08 – 12.00, 14 – 16.00 Uhr · MI, 08 – 12.00 Uhr  
(Tel. erreichbar auch zu BZ Saalfelden)

### Büro Saalfelden

Tel: 0664/ 83 95 413  
Ramseiden 116 · 5760 Saalfelden  
saalfelden@musikum.at  
BZ: DI, 08 – 12.00 · DO, 08 – 12.00 Uhr  
(Tel. erreichbar auch zu BZ Zell am See)

## Musikum Tamsweg

Göriach, Lessach, Mariapfarr, Mauterdorf, Muhr, Ramingstein,  
St. Andrä, St. Margarethen, St. Michael, Tamsweg,  
Thomatal, Tweng, Unternberg, Weißpriach, Zederhaus  
Tel: 0677/ 62 644 100  
Kirchengasse 8 · 5580 Tamsweg  
tamsweg@musikum.at  
BZ: MO, 12 – 14.00 Uhr · DO, 09 – 12.00 Uhr

## Musikum Seekirchen

Eugendorf, Hallwang, Hemdorf,  
Köstendorf, Seekirchen, Straßwalchen<sup>1</sup>  
Tel: 06212/ 73 84  
Bahnhofstr. 24 · 5201 Seekirchen (NMS Gebäude)  
seekirchen@musikum.at  
BZ: MO, MI, 13 – 16.00 Uhr · DO, 09 – 13.00 Uhr

## Straßwalchen

Neumarkt, Straßwalchen  
Tel: 06215/ 200 62 · 0664/ 82 12 988  
Braunauerstr. 6 · 5204 Straßwalchen  
strasswalchen@musikum.at  
BZ: DI, 13 – 16.00 Uhr

## Musikum Hof

Ebenau, Faistenau, Fuschl, Hintersee, Hof, Koppl,  
Plainfeld, St. Gilgen, Thalgau, Strobl  
Tel + Fax: 06229/ 2035  
Brunnfeldstr. 2 · 5322 Hof  
hof@musikum.at  
BZ: MO, 13 – 16.30 · DI, 10.30 – 14.30 Uhr  
MI, 10.30 – 16.30 Uhr · DO, 14 – 17.30 Uhr

## Musikum Hallein

Adnet, Hallein, Krispl, Oberalm, Puch,  
St. Koloman, Bad Vigaun  
Tel: 06245/ 83 131 · Fax: -4  
Bürgerspitalplatz 7 · 5400 Hallein  
hallein@musikum.at  
BZ: MO – DO, 08 – 13.00 Uhr  
MO + MI, 15 – 17.00 Uhr

## Musikum Kuchl

Abtenau, Annaberg-Lungötz, Golling,  
Kuchl, Rußbach, St. Martin a. Tgb., Scheffau  
Tel: 06244/ 77 60  
Markt 235/2 · 5431 Kuchl  
kuchl@musikum.at  
BZ: DI, DO, 09.30 – 12.00 Uhr  
MI, 15 – 17.00 Uhr

## Musikum Radstadt

Filzmoos, Forstau, Radstadt, Untertauern  
Tel: 06452/ 51 60  
Stratterweg 3a · 5550 Radstadt  
radstadt@musikum.at  
BZ: MO, MI, 08 – 11.00 Uhr

## Musikum Altenmarkt

Altenmarkt, Eben,  
Flachau, Hüttau, Kleinarl, Wagrain  
Tel: 06452/ 58 41  
Schulstr. 2 · 5541 Altenmarkt  
altenmarkt@musikum.at  
BZ: DI, DO, 08 – 10.00 Uhr

## Musikum Bischofshofen

Bischofshofen, Mühlbach,  
Pfarrwerfen, Werfen, Werfenweng  
Tel: 06462/ 32 787 · Fax: -33  
Hauptschulstraße 27 · 5500 Bischofshofen  
bischofshofen@musikum.at  
BZ: MO – DO, 09 – 11.00 Uhr

## Musikum St. Johann i. Pg.

Bad Hofgastein, Badgastein, Dorfgastein, Goldegg,  
Großarl, Hüttschlag, St. Johann, St. Veit, Schwarzach  
Tel + Fax: 06412/ 76 89  
Ing.-Ludwig-Pechstr. 7 · 5600 St. Johann  
stjohann@musikum.at  
BZ: MO – DO, 09 – 11.00 Uhr

Weitere Informationen zu den Musikschulen  
finden Sie auf unserer Website  
www.musikum.at

## Musikum Altenmarkt

DI, 04. + 11. + 18. + 25.05.21 · 08 – 10.00 Uhr  
DO, 06. + 20. + 27.05.21 · 08 – 10.00 Uhr  
Schnupperwoche:  
MO, 03. – FR, 07.05.21 · alle Unterrichtsorte

## Musikum Bischofshofen

### Bischofshofen, Mühlbach:

FR, 07.05.21 · 17 – 19.00 Uhr  
MI, 12.05.21 · 17 – 19.00 Uhr

Instrumentenpräsentation zu den Anmeldezeiten  
„Zuhören - Ausprobieren - Anmelden“  
(Kultursaal/Unterrichtsräume Musikum)

### Werfen · Pfarrwerfen · Werfenweng (VS Werfen):

DI, 18.05.21 · 17 – 18.30 Uhr

## Musikum Grödig

Mai 2021 zu den Bürozeiten  
Schnupperwoche „Musikum öffne dich“:  
(Info im Sekretariat und auf Homepage)  
MO, 03. – FR, 07.05.21

## Musikum Hallein

Mai 2021 zu den Bürozeiten  
Schnuppertage:  
Info im Sekretariat oder auf der Homepage

## Musikum Hof

Mai 2021 zu den Bürozeiten  
(auch in den 10 Sprengel-Gemeindeämtern)  
Schnupperwoche:  
MO, 17. – FR, 21.05.21 · Musikum Hof & Thalgau

## Musikum Kuchl

DI, 04.05.21 · 08.30 – 11.30 Uhr  
MI, 05.05.21 · 15 – 17.00 Uhr

### Abtenau (Vereinsheim):

DO, 06.05.21 · 14 – 17.00 Uhr

### Golling (MS / Musiksaal):

MO, 10.05.21 · 13 – 15.00 Uhr

### Lungötz (Vereinsheim):

DO, 06.05.21 · 18 – 19.00 Uhr  
Schnupperwoche (Musikum Kuchl):  
MO, 12. – FR, 16.04.21

## Musikum Mattsee

Mai 2021 zu den Bürozeiten  
Schnuppertag: FR, 23.04.21  
MS Obertrum  
Eignungsberatung im Juni 2021  
Schnupperwoche: MO, 03. – FR, 07.05.21

## Musikum Mittersill

DI, 04. + 11. + 18.05.21 · 14 – 17.00 Uhr  
MI, 05. + 12. + 19.05.21 · 09 – 11.00 Uhr  
Schnupperwoche:  
MO, 19. – FR, 23.04.21

## Musikum Oberndorf

Mai 2021 zu den Bürozeiten,  
sowie MO, 10. + 17.05.21 · 09 – 18.00 Uhr  
Schnupperwoche:  
MO, 03. – FR, 07.05.21 · alle Unterrichtsorte

## Musikum Radstadt

MO, 03. + 10. + 17. + 24.05.21 · 08 – 11.00 Uhr  
MI, 05. + 12. + 19. + 26.05.21 · 08 – 11.00 Uhr  
Schnupperwoche: MO, 03. – FR, 07.05.21

## Musikum Salzburg Stadt

Mai 2021 zu den Bürozeiten  
Tag der offenen Tür 24.04.2021  
Offener Unterricht: 19.04 – 30.04.2021

## Musikum Seekirchen

Mai 2021 zu den Bürozeiten  
Schnupperwoche:  
MO, 03. – FR, 07.05.21 · 15 – 18.00 Uhr  
Zweigstelle Straßwalchen  
Jeden DI im Mai 2021 · 13 – 16.00 Uhr  
Schnupperwoche:  
MO, 03. – FR, 07.05.21 · 15 – 18.00 Uhr

## Musikum St. Johann im Pongau

### Goldegg, Schwarzach, St. Johann und St. Veit (Musikum St. Johann):

FR, 30.04.21 · 17 – 19.00 Uhr

Zusätzlicher Anmeldetermin:

DI, 11.05.21 · 17 – 19.00 Uhr

Instrumentenpräsentation zu den Anmeldezeiten  
„Zuhören - Ausprobieren - Anmelden“  
(Kultur- und Kongresshaus St. Johann)

### Großarl und Hüttschlag (Musikum Großarl):

DO, 20.05.21 · 17 – 19.00 Uhr

### Gasteinertal (Musikum Bad Hofgastein/Volksschule):

DI, 04.05.21 · 17 – 19.00 Uhr

## Musikum Tamsweg

Mai 2021 zu den Bürozeiten  
Konzerte der Jüngsten:  
„Zuhören - Ausprobieren - Anmelden“

### St. Michael/Lg.

DI, 27.04.21

### Tamsweg

MI, 28.04.21

### St. Margarethen/Lg.

DO, 29.04.21

Info im Sekretariat oder auf der Homepage

## Musikum Zell am See / Saalfelden

Mai 2021 zu den Bürozeiten  
Schnupperwoche:  
MO, 19. – FR, 23.04.2021  
während der Unterrichtszeiten

*Wenn Musik der Liebe  
Nahrung ist, spielt weiter.*

*William Shakespeare, englischer Dramatiker*

Salzburgs

Musikinstrumentenerzeuger  
bieten kompetente Beratung  
und erstklassigen Service  
rund um Ihre  
Musikinstrumente!

Mag. Nina Rossin  
Innungsgeschäftsführerin  
Wirtschaftskammer Salzburg  
Julius-Raab-Platz 1 | 5027 Salzburg  
T +43 (0)662 8888 -269  
F +43 (0)662 8888 -960269  
E [nrossin@wks.at](mailto:nrossin@wks.at)  
W <http://wko.at/sbg/gewerbe>



Die Kunsthandwerke

## Der Weg zur Qualifikation

Die Musikausbildung am Musikum erfolgt in mehreren Qualifikationsstufen:

### Elementarstufe | 2 Jahre

Leistungsabzeichen „Musikum Junior“

### Unterstufe | 4 Jahre

Leistungsabzeichen „Musikum Bronze“

### Mittelstufe | 4 Jahre

Leistungsabzeichen „Musikum Silber“

### Oberstufe | 4 Jahre

Leistungsabzeichen „Musikum Gold“

Ergänzungsfächer, Projekte, Konzerte und diverse Kulturinitiativen vertiefen das Angebot.

## Flexible Unterrichtsformen

Eine ganzheitliche musikalische Bildung umfasst viele Unterrichtsinhalte, die zu ihrer Umsetzung entsprechende Unterrichtsformen benötigen. So gibt es Unterrichtsinhalte, die man nur im Einzelunterricht sinnvoll unterrichten kann (Instrumental- und Gesangsausbildung), während andere leichter, effizienter und motivierender in der Gruppe vermittelbar sind (Gehörbildung, Rhythmusschulung, Kreativität fördernde Spiele, Sensibilitätsspiele, Improvisieren). Die Qualität eines Unterrichts und damit auch der Leistungen von SchülerInnen ergibt sich aus einer entsprechenden Kombination. Die Schwerpunkte sind von SchülerIn zu SchülerIn verschieden, darum legen wir großen Wert auf Flexibilität.

Diese flexiblen Unterrichtsformen erleichtern das Ensemblespiel und sind eine Motivation für die Musizierenden, ohne dass zusätzlich Schulgeld für eine Ensemblestunde zu bezahlen ist. Zu den bisherigen Formen des Musikunterrichts ist nun eine weitere hinzugekommen: der Fernunterricht, auch als Distance Learning bekannt.

Beschleunigt durch die Coronakrise wurde der Unterricht über elektronische Kommunikationskanäle zu einer wichtigen Ergänzung und Erweiterung des Musikschulunterrichts. Dennoch ist Distance Learning kein Ersatz für den Einzel- und Ensembleunterricht in der Musikschule (Präsenzunterricht) und das Auftreten bei öffentlichen Veranstaltungen.

## Distance Learning

Im Musikum gibt es zwei Varianten des Distance Learnings:

### Vereinbartes Distance Learning

Distance Learning kann für einen befristeten Zeitraum, z. B. zur Überbrückung der Berufsschulzeit, vereinbart werden. Dazu müssen sowohl eine gemeinsame Zustimmung von Eltern/Erziehungsberechtigten, Lehrkraft und Musikschuldirektor/in als auch die technischen Voraussetzungen bei allen Beteiligten gegeben sein. Die Unterrichtszeit muss der des regulären Stundenplans entsprechen. Für diese freiwillig gewählte Form des Distance Learnings ist das Schulgeld in vollem Umfang zu bezahlen.

### Verordnetes Distance Learning

In Ausnahmesituationen, in denen Präsenzunterricht nicht möglich bzw. aufgrund von gesetzlichen Verordnungen nicht erlaubt ist, wie etwa während der Coronapandemie, kann ebenfalls Unterricht im Distance Learning abgehalten werden. In solchen Fällen sprechen wir von verordnetem Distance Learning.

Die Tarife bleiben hierbei unverändert. Es können jedoch – neben den Ermäßigungen, falls die Bedingungen dafür erfüllt werden – Rabatte auf das Schulgeld für den Zeitraum des verordneten Distance Learnings gewährt werden, wenn dies von der Landesdirektion in Abstimmung mit den Subventionsgebern festgelegt wird. Auf unserer [www.musikum.at](http://www.musikum.at) finden Sie nähere Informationen zu Distance Learning.

## Bildungs- und Kulturnetzwerk

Durch unsere Kontakte zu den anderen Kultur- und Bildungsinstitutionen sowie zu den KünstlerInnen und SchülerInnen schaffen wir die Voraussetzungen für ein gut funktionierendes Bildungs- und Kulturnetzwerk im Land Salzburg – und über seine Grenzen hinaus. SchülerInnen des Musikum haben einen optimalen Zugang zu den Mitgliedern dieses Netzwerks und können daher die Qualität ihrer Ausbildung über zahlreiche zusätzliche Bildungsmöglichkeiten steigern.

## Musikum Pop Akademie

Die Pop Akademie am Musikum ist das Begabungsförderungsprogramm für junge MusikerInnen aus dem Bereich der Populärmusik. Ziel des dreijährigen Lehrgangs ist der Erwerb der Kompetenzen, die für ein weiterführendes Studium Voraussetzung sind. Im Zentrum der Pop Akademie steht der Instrumentalunterricht, begleitet von Ensemble-Aktivitäten und Musiktheorie.

salzburg-ag.at

ALEX EYMANN  
GEIGENBAU

Neubau • Handel • Restauration • Reparatur • Mietinstrumente  
Schüler- bis Meisterinstrumente • Bögen • Zubehör

Imbergstraße 2, A-5020 Salzburg  
tel +43 662 877 977 • mobil +43 676 908 908 6

alex@eymann-geigenbau.com • www.eymann-geigenbau.com

Das Musikum bietet seinen SchülerInnen eine ganzheitliche musikalische Ausbildung an. Um dies zu gewährleisten, umfasst unser Bildungsangebot vier Bereiche:

<b>1</b>	<b>Instrumental- &amp; Gesangsunterricht</b>	<p>Ca. 140 Haupt- und ergänzende Fächer, sowie zahlreiche künstlerisch-pädagogische Projekte</p> <p>13.194 Unterrichte 9.346 SchülerInnen 832 Veranstaltungen</p>
<b>2</b>	<b>Kooperationen mit Bildungs- &amp; Kultur-einrichtungen (4.309 SchülerInnen und Unterrichte)</b>	<p>Elementares und Ganzheitliches Musizieren Bläser-, Sing- &amp; Streicherklassen etc.</p> <p>Kindergarten &amp; Volksschule</p> <p>Blasmusik- &amp; Chorverband etc.</p>
<b>3</b>	<b>Lehrgänge &amp; Workshops</b>	<p>Führungskräfteausbildung: Kapellmeister- &amp; Chorleiterausbildung</p> <p>Weiterbildung</p> <p>Mentoring &amp; Hospitation</p>
<b>4</b>	<b>Musik als Berufung</b>	<p>Begabungsförderung Musikum PLUS Pop Akademie</p>

## 1 Instrumental- & Gesangsunterricht

Ca. 70 Hauptfächer und ebensoviele ergänzende Fächer ermöglichen es unseren SchülerInnen, ihr(e) Lieblingsinstrument(e) unter den in unserem Kulturbereich üblichen Musikinstrumenten auszuwählen, auch Gesang und Tanz gehören zu unseren Angeboten. Ebenso können sie herausfinden, ob ihre musikalische Heimat in der Klassik, Volksmusik oder Populärmusik liegt.

## 2 Kooperationen mit Bildungs- & Kultureinrichtungen

Kinder erfahren die Elemente der Musik – Harmonie, Melodie, Rhythmus – über ihre Sinne, ohne darüber nachzudenken. Die Elementare Musikausbildung stillt das Grundbedürfnis der Kinder nach musikalischer Aktivität und weckt ihre Freude an der Musik.

Ganztägige Schulformen sind eine zentrale Herausforderung für alle Musikschulen, der wir uns erfolgreich mit immer mehr Gemeinschaftsprojekten mit Kindergärten und Volksschulen stellen. Mit Bläser-, Sing- und Streicherklassen, Ganzheitlichem Musizieren sowie anderen Klassenunterrichten ermöglichen wir im letzten Schuljahr rund 4.300 Kindern und Jugendlichen, die nicht unmittelbar in eine Musikschule gehen, den Zugang zum Musizieren. Diese Kooperationen werden von Gemeinden, Elternvereinen und gemeinnützigen Organisationen unterstützt.

Gemeinsam mit dem Blasmusikverband und dem Chorverband bieten wir ebenfalls zahlreiche Unterrichte für Ensembles an.

## 3 Lehrgänge & Workshops

Eine wichtige Aufgabe sehen wir darin, musikalische Führungskräfte wie ChorleiterInnen oder KapellmeisterInnen auszubilden – zum Nutzen der zahlreichen Chöre und Kapellen im Land Salzburg.

Wir stellen hohe musikalisch-pädagogische Anforderungen an unsere Lehrenden, um unseren SchülerInnen ein hohes Bildungsniveau zu garantieren. Daher unterrichten bei uns nur Lehrkräfte, die ihre Ausbildung an Universitäten, Konservatorien und anderen gleichwertigen Institutionen abgeschlossen haben. Damit sie ihre Fähigkeiten gezielt weiter entwickeln können, fördern wir ihre Weiterbildung mit einem umfangreichen Weiterbildungsprogramm sowie mit Mentoring und Hospitation. Viele unserer MusikpädagogInnen sind im nationalen und internationalen Konzertleben in allen musikalischen Sparten erfolgreich.

## 4 Musik als Berufung

Über die „normale“ Ausbildung hinaus fördern wir besondere Leistungen von Kindern und Jugendlichen. Dazu haben wir den Lehrgang „Musikum PLUS“ eingeführt. Er ermöglicht eine bestmögliche Entfaltung des künstlerischen Potentials und schafft einen fließenden Übergang zu den nachgeordneten berufsausbildenden Institutionen.

So erhalten SchülerInnen, die ihre musikalische Ausbildung beruflich nutzen wollen, bei uns das Rüstzeug, um später als MusikpädagogInnen oder ProfimusikerInnen tätig sein zu können. Zahlreiche ehemalige Musikum-SchülerInnen unterrichten inzwischen bei uns oder konzertieren in hochrangigen Orchestern wie den Wiener oder Münchner Philharmonikern.

## 01 · Elementares und Ganzheitliches Musizieren

	Salzburg-Stadt	Grödig	Hof	Mattsee	Oberndorf	Seekirchen	Hallein	Kuchl	Altenmarkt	Bischofshofen	Radstadt	St. Johann	Mittersill	Zell am See/ Saalfelden	Tamsweg
Elementares Musizieren in Eltern-Kind-Gruppen	●					●									
Elementares Musizieren mit Kindern von 4 bis 6 Jahren	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Elementares Musizieren mit Kindern von 6 bis 12 Jahren	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ganzheitliches Musizieren (GMU)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
GMU Bläserklasse <sup>1)</sup>	●			●	●	●	●						●	●	●
GMU Musikalisches ABC <sup>1)</sup>	●		●	●					●	●			●	●	
GMU Streicherklasse <sup>1)</sup>	●			●									●	●	
GMU Trommeln / Percussion <sup>1)</sup>	●				●									●	
GMU Volksmusik <sup>1)</sup>	●									●	●		●		
Klangzauber-Werkstatt - Rhythmusunterricht - Trommeln	●														
Klingendes Klassenzimmer <sup>1)</sup>	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●
Musik als Lebenshilfe	●							●	●						
Spielmusik	●	●							●	●			●	●	
Volkskultur macht Schule	●												●	●	

## 02 · Singschule

GMU Blockflöte <sup>1)</sup>	●		●		●		●						●	●	
GMU Singen <sup>1)</sup>	●	●	●				●		●				●		
Schnurpsenchor	●														
Singschule	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●		

## 03 · Musik / Tanz / Theater

Historische Tänze und Folkloretänze für Kinder	●														
Historischer Tanz für Erwachsene	●														
Modern Dance / Hip Hop	●														
Schauspiel- und Sprechtechnik	●						●								
Tanz	●	●	●												
Tanz und Bewegung	●	●	●												
Tanz-Kreativ-Werkstatt	●	●					●								

## 04 · Gesang & Chor

Chorbetreuung in Kooperation mit Chorverband <sup>2)</sup>	●			●	●		●		●	●	●		●	●	●
Chorleiterausbildung	●											●			
Chorsingen	●	●	●		●		●								
Gesang	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kinder- und Jugendchor	●	●			●		●	●					●		
KlangScala	●														
Salzburger Chormädchen und -knaben	●														

1)  
Kinder nehmen Musik - Harmonie, Melodie, Rhythmus - über ihre Sinne wahr.

Beim Ganzheitlichen Musizieren (GMU) vermitteln wir ihnen ein freudvolles Erleben der musikalischen Vielfalt durch Singen, Instrumentalspiel, Bewegung ...

Die GMU-Unterrichte werden von Lehrenden unterschiedlicher Fächer angeboten.

2)  
Für Mitglieder des Chorverbandes: die Anmeldung erfolgt über den Chorverband!





	Salzburg-Stadt	Grödig	Hof	Mattsee	Oberndorf	Seekirchen	Hallein	Kuchl	Altenmarkt	Bischofshofen	Radstadt	St. Johann	Mittersill	Zell am See/ Saalfelden	Tamsweg	
<b>05 · Musikkunde</b>																
Improvisation I, II in Jazz / Pop / Rock	●															
Improvisieren	●												●			
Kapellmeisterkurs		●								●						
Kompositionswerkstatt	●												●			
Musikalische Entdeckungsreisen	●															
Musikkunde - Unterstufe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Musikkunde - Mittelstufe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Musikkunde - Oberstufe	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Musikkunde intensiv	●															
<b>06 · Tasteninstrumente</b>																
Akkordeon	●	●		●	●	●		●					●		●	
Cembalo	●															
Klavier	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Orgel	●		●				●	●	●	●			●			
Piano Plus	●						●									
<b>07 · Streichinstrumente</b>																
Gambe	●															
Kontrabass	●		●		●		●			●			●			
Viola	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Violine	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Violoncello	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●
<b>08 · Zupfinstrumente</b>																
Gitarre	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hackbrett	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Harfe	●								●	●	●	●	●	●	●	●
Zither	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>09 · Holzblasinstrumente</b>																
Blockflöte	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Fagott		●	●	●			●		●				●			
Klarinette	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Oboe	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Querflöte	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Saxophon	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●





**Verkauf**  
**Verleih**  
**Reparatur**  
**Mietkauf**



**KEY-WI MUSIC Online-Shop**  
**www.keywi.com**



*Das Lied ist die Brücke,  
die einen Transfer der Gefühle  
ermöglicht.*

*Maria Weitzer,  
österreichische Musiktherapeutin*



Itzlinger Hauptstraße 35  
5020 Salzburg  
Tel. +43 662 848410  
info@keywi.com  
Mo - Fr 9 - 18 Uhr  
Sa 9 - 13 Uhr  
www.keywi.com



## 10 · Blechblasinstrumente

	Salzburg-Stadt	Grödig	Hof	Mattsee	Oberndorf	Seekirchen	Hallein	Kuchl	Altenmarkt	Bischofshofen	Radstadt	St. Johann	Mittersill	Zell am See/ Saalfelden	Tamsweg
Horn	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Posaune	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Tenorhorn / Euphonium	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Trompete / Flügelhorn	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Tuba	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

## 11 · Schlaginstrumente

Drumkorps Musikum Drumline							●						●	●	
Latin Percussion	●									●			●	●	●
Schlagwerk	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Xylophon & Marimba	●	●					●		●	●	●		●	●	

## 12 · Populärmusik (Pop / Rock / Jazz)

Akustikgitarre	●	●							●	●	●		●		
Big Band	●		●		●			●					●	●	●
Drum-Set	●			●				●	●	●	●	●	●	●	●
E-Bass	●	●	●	●	●		●	●				●			
E-Gitarre	●	●	●	●	●		●	●				●			
Elektronische- / Computermusik	●						●								
Gesang	●		●		●		●		●		●				
Jamensemble	●														
Jazzensemble	●	●	●	●	●								●		
Keyboard	●		●		●		●								
Kontrabass	●		●												
Piano	●		●		●										
Pop Akademie	●														
Pop & Rock Band	●	●	●	●			●				●		●		
Saxophon	●				●		●						●		
Trompete / Flügelhorn	●												●		

## 13 · Volksmusik

Diatonische Harmonika	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Gitarre - Volksmusik		●		●									●	●	
Kontrabass - Volksmusik									●		●		●		
Tanzmusi		●	●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
Volksmusikensemble	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●



	Salzburg-Stadt	Grödig	Hof	Mattsee	Oberndorf	Seekirchen	Hallein	Kuchl	Altenmarkt	Bischofshofen	Radstadt	St. Johann	Mittersill	Zell am See/ Saalfelden	Tamsweg	
<b>14 · Orchester</b>																
Akkordeonorchester		•		•	•	•	•									
Bassorchester	•															
Bläserkids Jugendblasorchester				•										•		
Blockflötenorchester					•		•	•								
Ensemblebetreuung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Gitarrenorchester				•				•						•		•
Harfenorchester														•		
Jugendsymphonietta							•									
Kammerorchester	•															
Kinder- und Jugendstreicherorchester	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Kuddelmuddelorchester														•		
Musikum Strings	•															
Orchester	•					•			•		•			•		
Orchester für Blechbläser	•													•		
Querflötenensemble Flutissimo	•															
Percussionorchester														•		
Salzburger Querflötenorchester	•															
Schüler- und Jugendblasorchester	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Streicherbande und Tanzorchester							•									
Stringfonie		•														
Symphonisches Blasorchester		•								•	•	•				
<b>15 · Kammermusik</b>																
Blechbläserensemble	•	•	•		•		•		•	•	•	•		•		
Blechbläser-Kammermusik		•														
Blockflötenchor und -ensemble		•			•	•										
Brassensemble														•		
Celloensemble Cellissimo	•															
Gitarrenensemble	•	•	•		•	•		•				•		•		•
Harfenensemble	•								•					•		
Holzbläser-Kammermusik		•			•											
Hornensemble		•	•	•	•		•	•			•		•	•		
Klarinetten- und Saxophonensemble		•					•	•			•		•	•		•
Klarinettenchor und -ensemble		•			•			•		•	•		•	•		•
Percussionensemble		•	•				•						•	•		
Posaunen- und Tenorhornensemble																•
Querflötenensemble	•	•					•				•		•	•		•
Saitenmusikensemble		•			•		•	•	•	•			•	•		
Saxophonensemble			•				•	•					•	•		
Schlagwerkensemble	•	•	•						•		•		•	•		
Streicherensemble / -schule / -orchester	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Tubaensemble													•			•
Violinensemble		•	•				•	•		•	•		•			
Zupfensemble			•													



Es gibt nichts, worin Zorn und Sanftmut, worin Tapferkeit, Mäßigung und alle anderen moralischen Eigenschaften, nebst ihren Gegensätzen sich so deutlich und ähnlich abbildeten, als in der Musik. Die Erfahrung beweist es.

*Aristoteles, griechischer Philosoph*

bodenst

Denk **MUSIK** ist  
unser **LEBEN.**

Ihr Berater Team in allen  
Versicherungsfragen.

**Martin Urbanek**

Mobil: +43 664 336 02 60

E-Mail: martin.urbanek@uniqa.at

**Julia Urbanek**

Mobil: +43 664 110 26 27

E-Mail: julia.urbanek@uniqa.at

Denk



Ihr Komplettausstatter ...

Raiffeisenstraße 16  
A-5500 Bischofshofen  
Telefon 06462/3518

MUSIKHAUS  
**Lechner**



Harmonikafachwerkstätte



Saiteninstrumente



Tasteninstrumente

2 x in Bischofshofen • [www.musik-lechner.com](http://www.musik-lechner.com)

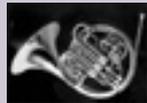
**Lechner**

ERZEUGUNG VON BLASINSTRUMENTEN

QUALITÄT BIS INS  
DETAIL DURCH  
HANDGEMACHTE  
BLECHBLASINSTRUMENTE



STÜTZPUNKTHÄNDLER  
DER FIRMA  
ALEXANDER MAINZ



Gaisbergsiedlung 7  
A-5500 Bischofshofen  
Telefon 06462/2338



## Salzburgs Kulturgesehen auf den Punkt gebracht.

Täglich aktuell ab 14 Uhr im Netz.  
[www.drehpunktkultur.at](http://www.drehpunktkultur.at)

**DrehPunktKultur**

Die Salzburger Kulturzeitung im Internet

## LehrerInnen

### Akkordeon

Ebner Robert  
Kebic Muamer  
Kellerer-Pirklbauer Hubert,  
Mag. · FGL  
Kovalcikova Hana, MA  
Trobas Zan, BA MA

MSD =  
MusikschuldirektorIn

FGL =  
FachgruppenleiterIn

ZSL =  
ZweigstellenleiterIn

### Barockoboe

Nusko-Urthaler Barbara,  
Mag. BA

BR =  
Betriebsrat

### Bewegungsschulung

Nocker Veronika

### Blockflöte

Baumann Ulrike, Dr.  
Berger Claudia  
Bicsardi Kinga, MMus  
Brauneis-Fallenegger  
Gabriele  
Bresgen Erika  
Brugger Barbara · MSD  
Denk Wiebke  
Girardi Bernhard, Mag.  
Haberl Gabriele  
Hartl-Stegemann  
Siglinde, Mag.  
Jagersberger Tanja  
Kalcher Gabriele  
Klaushofer Julia Maria, Mag.  
Koller Martina  
Lackner Peter Martin,  
Mag. · FGL  
Leidl Ingrid, MMag.  
Lind Maria Rose  
Lohinger Gerhard  
Loos Maria, Mag.  
Nusko-Urthaler Barbara,  
Mag.  
Pillinger Ursula, Mag.  
Pöllmann Judith, Mag.  
Warter Walpurga  
Wesierski Verena  
Wieneroither-Winkler Gerda  
Wirth Elisabeth, BA

Banaszewska  
Katarzyna, Mag.  
Beier Gabriele Maria, Mag.  
Breckner Elisabeth, MA  
Breinlinger Roswitha, MA  
Brugger Nicole  
Brunner Raphael, MA  
Burger Marie-Kristin, MA  
Degenhardt-Zach  
Alexandra, Mag.  
Demelbauer Monika  
Eder Johannes, BA MA  
Ellecosta Lisa, MA  
Gappmaier Wolfgang · MSD  
Gsenger Matthäus, Mag.  
Haas Bettina  
Haas Elisabeth  
Hartl-Stegemann  
Siglinde, Mag.  
Herbst Gertraud, MA  
Hinterholzer Katharina  
Höll Tobias, MA  
Höllner Wolfgang  
Humphreys Laura, BA  
Hurmank Markus  
Jagersberger Tanja  
Kalcher Gabriele  
Karl-Kremsmair  
Marlies, Mag.  
Kemlein-Laber Romana,  
Dipl. Mus.  
Klaushofer Julia Maria, Mag.  
Krejci Birgit, Mag.  
Lechner Jutta, BA  
Leisinger Ina, MA  
Macheiner Stephanie, MA  
Moser-Reitsamer Eva, Mag.  
Navarro Rodriguez  
Maria Jose, Mag.  
Oberhofer Erich  
Pillinger Franz  
Pillinger Ursula, Mag.  
Pirchner Stefan  
Pöllmann Judith, Mag.  
Ponemayr Birgit  
Rofner Stefanie  
Schellander Klaus, Mag.  
Schlick Verena, BA  
Schörghofer Karin  
Schörghofer Sabine,  
MA · FGL  
Standteiner Gottfried  
Stranger Monika  
Teufel Julia  
Thurner Katharina  
Unterrieder Anna-Maria  
Volgger Katrin  
Weihs Hana, Mag.  
Wiegele Sabina, Mag.  
Wieneroither-Winkler Gerda  
Wiesinger-Hartinger Mary  
Wirth Elisabeth, BA  
Zeilner Gerhild  
Zenker Anna

### Cembalo

Bresgen Erika  
Gassner Andreas

### Chorknaben und -mädchen

Zeilner Helmut · FGL

### Chorleiterausbildung

Zeilner Helmut · FGL

### Chorsingen

Nagl Waltraud  
Standteiner Gottfried  
Tinsobin Clara, BA BA

### Diatonische Harmonika

Bacher Norbert  
Bahngruber Lukas, BA  
Egger Franz  
Ebl Andreas  
Fischbacher Kaspar  
Gmahl Anton, BA  
Huber Richard, MA  
Kalcher Gunther, Mag. · MSD  
Klieber Franz  
Kreiseder Georg, MA  
Moisl Josef, Mag.  
Mooslechner Anton · MSD  
Pertl Josef Maximilian  
Pföß Rupert · FGL  
Rieser Manfred  
Stranger Monika  
Weber Gernot

### Elementares und Ganzheitliches Musizieren

Bacher Norbert  
Bahngruber Sophie, BEd

## Fagott

Garcia Martin Olga, MA  
Hollweger Gertrud  
Stocker Andreas, BA

## Gambe

Gal Natalie

## Gesang

Dos-Reis Claire, Mag. BA  
Dürnberger Georg, MMag.  
Haas Elisabeth  
Hauser Maria  
Kainz Elisabeth, Mag.  
Mitterlechner-Wimmer  
Agnes, Bakk. MA  
Nagl Waltraud  
Rapp Ulrike  
Schmid Gunther, Mag.  
Standteiner Gottfried  
Tinsobin Clara, BA BA  
Zeilner Gerhild  
Zeilner Helmut · FGL

## Gitarre

Bartha Zsuzsanna, Mag.  
Baxe Antogni, MA  
Baxrainer Peter, Mag.  
Canale Daniela, Mag.  
Deutinger Barbara, MA  
Dimitriadou Aspasia  
Ebenhöh Erhard, Mag.  
Ellmer Günter  
Esterbauer Sophie  
Giusto Barbara, BA MA  
Gonzalez Alvarado Danilo  
Gypari Paraskevi  
Höll Johannes  
Honti Rita, Mag.  
Keidel Anna  
Klimaszewski Damian, MA  
Kollowrat Peter, Mag.  
Krahn Elke  
Ladinig Friedrich  
Leopolder Berndt, Mag.  
Lind Maria Rose  
Lohinger-dos Santos  
Patricia, BA  
Mohr Jan Carsten  
Moser-Reitsamer Eva, Mag.  
Paulikovics Pal, Dipl. Mus.  
Päd.  
Ponemayr Birgit  
Prohaska-Marchried  
Andreas  
Pscheidl Reinhard, Mag.  
Rozmarova Michaela,  
BA BA MA  
Ruckenbauer Barbara, Mag.  
Scholz Carsten, Dipl. Mus.  
Schorn-Mancinelli  
Christina, Mag.  
Sölva Renate  
Springer Gernot, Ing.  
Steinkogler Siegfried, Mag.  
Stoytchev Spassimir, Mag.  
Toral Cerro Viktor, MA  
Veliz Delgado  
Maria de Jesus, Mag.  
Wiegele Sabina, Mag.  
Wiesauer Ronald, Mag.  
Zimmerer-Klinger  
Almuth, Mag.

## Hackbrett

Egger Franz  
Fraiß Margit  
Griessenberger Lydia, Bed  
Heimhofer Elfriede  
Költringer Anita,  
BA BA BA MA  
Lipka Alena  
Macheiner Stephanie, MA  
Moisl Josef, Mag.  
Müller-Baumgartner  
Doris, Mag.

Pföß Rupert  
Ponemayr Birgit  
Schwingshackl Ulrike  
Weber Barbara  
Zimmerer-Klinger  
Almuth, Mag.

## Harfe

Huber Maria,  
Dipl. Mus. Päd. Mag.  
Rehm Doris, Mag.  
Stöger Andrea, MA · FGL  
Weber Barbara

## Horn

Baumann Marco, MA  
Hurmann Markus  
Kurz Anna  
Madleitner Florian, MA  
Sperl Christian, Mag.  
Stopfner Andreas, Mag.  
Waldenberger Astrid  
Warmuth Wolfgang, Mag.

## Instrumentalunterricht für Menschen mit Behinderung

Gmachi Anton, BA  
Strobl Wiltrud, Mag.

## Kapellmeisterkurs

Gruber Roman  
Vinatzer Klaus, Mag. · MSD  
Wimmer Andreas

## KlangScala

Zeilner Helmut · FGL

## Klarinette

Aigner Franz  
Burkali Theodor, Dr.  
Egger Horst, MA  
Fingerlos Armin  
Fraiß Katrin, Mag.  
Friedl-Coelho Lopes Robert  
Gappmaier Wolfgang · MSD  
Gfrerer Stefan, MA  
Gmachi Anton, Mag. · MSD  
Hasholzner Klaus  
Hofer Herbert  
Hogger Johannes  
Kratochwill Manfred, Mag.  
Mühlbacher Sabrina, BA  
Müller Clemens  
Neureiter Barbara, Mag.  
Oberauer Gerald  
Oppeneiger Johann Georg,  
BEd MA · MSD  
Pertl Hubert, Mag.  
Pföß Anna Katharina, Mag.  
Pichler Peter, Mag.  
Prommegger Stefan, BA  
Ramsauer Katharina, MA  
Rofner Stefanie  
Schörghofer Maria, BA MA  
Schwabl Wolfgang, BA BA  
Steiner Ferdinand, Mag.  
Steinwender Michael  
Strobl Wiltrud, Mag.  
Strohriegl Karl, Mag. · ZSL  
Winkler Georg, Dr. · FGL  
Zimmerer Marinus, Mag

## Klavier

Aigner Severin  
Babikova Marina, Mag.  
Bartha-Sannicandro Ines  
Bogensberger Martina  
Boneva Martina, BA  
Bussmann-Kollersbeck  
Christine, Mag.  
Carrion-Carrera Magdalena  
Circiu Roxana Ioana  
Erber Jacinta, Mag.  
Fallenegger Gottfried, Mag.  
Filipov Venelin  
Fraiß Magdalena, MA BA

Gierlinger Theresa  
Grünangerl Christian  
Halk Ralf Thomas, Dipl. Mus.  
Ierna Sebastiana,  
Bakk. BA MA  
Kirkaite Egle, Mag.  
Kontarsky Matthias, Dr.  
Kriechbaum Eva  
Kucbora Marta, Mag.  
Kwapisz Cezary, MMag.  
Laßhofer Katsura  
Majic Maja, Mag.  
Marx Roland, Mag.  
Moser Lukas  
Othonos Maria, Mag.  
Perterer Julia, MA  
Pollak Fiona, Mag.  
Popov Radimir, Mag.  
Postiglione Hildegard  
Rapyan Heghine, MA  
Sannicandro Gianfranco  
Schefczik Sibylle  
Schneider Anneliese, MA  
Sheshko Irina, Mag.  
Stanescu Liliana  
Sinziana, Mag.  
Steinschaden Georg,  
a.o. Univ. Prof.  
Stepanek Markus, Mag.  
Strohschein Marika  
Stummer Leila  
Syringelas Dimitrios, Mag.  
Unger Michaela  
Urbas Markus, Mag.  
Urthaler Felix, Mag.  
Vavtar Alexander  
Waltl Masako  
Weber Anette,  
Dipl. Mus. · FGL  
Wittrich Christine  
Zech Anja, Mag.  
Zhang-Sowa Liming, Mag.

## Kompositionswerkstatt

Nussbichler Ludwig,  
MMag. · MSD

## Kontrabass

Hehenberger  
Erich Andreas, Mag.  
Pillinger Franz

## Musik als Lebenshilfe

Turner Katharina

## Musikkunde

Bacher Norbert  
Baumann Marco, MA  
Denk Wiebke  
Dobner Franz, Mag.  
Fraiß Katrin, Mag.  
Gappmaier Patrick  
Griessenberger Lydia, Bed  
Gross Florian, BA BA · FGL  
Gsenger Matthäus, Mag.  
Höllwerth Stephan, Dr.  
Kaplan Helmut, BA BA  
Kebic Muamer  
Köb Martin  
Kreiseder Georg, MA  
Kupfner Johannes,  
Dipl. Päd. BA  
Lackner Peter Martin,  
Mag. · FGL  
Leisinger Ina, MA  
Maier Markus, MMag.  
Nussbichler Ludwig,  
MMag. · MSD  
Oppeneiger Hansjörg,  
BEd MA · MSD  
Pirchner Stefan  
Rainer Alexander,  
Bakk. MA · MSD



**FALKNER**  
BLECHBLASINSTRUMENTE  
WWW.FALKNERBRASS.AT



Oberscheffau 86  
5440 Golling  
+43 650 6060658  
tobiasfalkner@gmx.net  
www.falknerbrass.at

# PETER SVATEK

## GEIGENBAUMEISTER

Reparatur & Restauration  
Neubau  
Alte und neue Instrumente, Bögen  
Sämtliches Zubehör  
Leihinstrumente

5020 Salzburg, Paris-Lodron-Str. 5/2.Stock  
Tel: +43 (0)662 88 22 61  
Mobil: +43 (0)650/ 811 94 01

Öffnungszeiten:  
Di. 9.00–16.00, Mi, Do. 9.00–17.30 Uhr  
Fr. 9.00–15.00 Uhr oder nach Vereinbarung

geigenbausvatek@gmx.at  Kundenparkplatz  
www.geigenbau-svatek.at im Hof

## LehrerInnen

Schweighofer Michael, BA BA  
Stallner Christian  
Steinkogler Siegfried, Mag.  
Syringelas Dimitrios, Mag.  
Weiss Karl  
Wimmer Andreas  
Windhofer Josef

*Saxophon*  
Barth Ulrich, MA MA  
Friedl-Coelho Lopes Robert  
Harant Phillip, Bakk. · FGL  
Pertl Hubert, Mag.  
Wambacher Manfred

*Posaune*  
Bernegger Thomas, Mag.  
Füßl Gerhard, Mag.  
Gauger Michael  
Gsenger Matthäus, Mag.  
Hemetsberger Christian  
Höger Thomas  
Höller Roland, Mag.  
Hörbiger Christian, Mag. · MSD  
Konzett Stefan, Mag.  
Kupfner Johannes, Dipl. Päd. BA  
Pracher Gernot  
Schellander Klaus, Mag.  
Schweighofer Michael, BA BA  
Stallner Christian  
Wagenhofer Lorenz · MSD  
Weiss Thomas, MA BA BA  
Windhofer Josef

*Oboe*  
Breinlinger Roswitha, MA  
Kral Susann, Dipl. Mus.  
Linsinger Gottfried  
Rainer Petra

*Orgelausbildung*  
Halk Ralf Thomas, Dipl. Mus.  
Peinstingl Peter, MMag.  
Stepanek Markus, Mag.

*Populärmusik*

*Big Band*  
Arman John  
Eisl Günther  
Friedl-Coelho Lopes Robert  
Haslauer Gernot, BA BA  
Konzett Stefan, Mag.  
Pertl Hubert, Mag.  
Schmiderer Gerhard, Mag. · MSD  
Schober Alfons  
Wambacher Manfred

*Drum Set*  
Grubinger Thomas, Bakk. · FGL  
Höllerer Wolfgang  
Trattner Franz

*E-Bass*  
Hauser David  
Leopolder Berndt, Mag.  
Peitli Markus

*E-Gitarre*  
Arman John  
Ellmer Günter  
Hauser David  
Leopolder Berndt, Mag.  
Peitli Markus  
Pointner Wolfgang  
Schmidlehner Lukas

*Elektronische Musik / Computermusik*  
Freundlinger Harald  
Pointner Wolfgang  
Sulz Marko

*Gesang*  
Fichtenbauer Barbara  
Hanke Dorothee, Dipl. Päd.  
Kaltenböck Irene, Bakk.  
Maderegger Anna

*Keyboard / Piano*  
Aigner Severin  
Freundlinger Harald  
Grünangerl Christian  
Juen Bruno  
Kaplan Helmut, BA BA  
Majic Maja, Mag.  
Prudencio Clemente  
Schmidt Chiara  
Schröckenfuchs Daniel  
Wachauer Stefan Philipp, BA

*Kontrabass*  
Haslauer Gernot, BA BA

*Musikkunde*  
Hauser David  
Kaplan Helmut, BA BA

*Querflöte*  
Aggermann Gundl, Mag.  
Brandauer Christine, Mag.  
Diepolder Michael, Mag.  
Dobner Franz, Mag.  
Du Preez Amanda J., Mag.  
Gappmaier Gabriele, Bakk. BA  
Gruber Sarah, Mag.  
Hörmann Clara, BA MA  
Klug-Dragic Vera Maria  
Köb Martin  
Krec Beate  
Mayrlechner Daniela, Mag.  
Medler Pierre, BA  
Nagl Waltraud  
Ofner-Santner Andrea, Mag.  
Pilotto Ulrike, Bakk. MA  
Pramhaas Margit, Mag.  
Rauter Stefan  
Rogina Karmen, MA  
Rohrmoser Elisabeth, MMag.  
Sato Tomoko  
Sowa-Würtl Veronika, MA  
Sperl Monika, MA  
Volgger Katrin, Mag.  
Weichenberger Raimund, BA BA MA  
Yalcin Zerrin Gökce, MA

*Saxophon*  
Burkali Theodor, Dr.  
Fingerlos Armin  
Fraiß Katrin, Mag.  
Friedl-Coelho Lopes Robert  
Fuchs Daniela  
Harant Phillip, Bakk.  
Hasholzner Klaus  
Hofer Herbert  
Hogger Johannes  
Kratochwill Manfred, Mag.  
Kronreif Anja, Dipl. Päd. MA  
Mühlbacher Sabrina, BA  
Neureiter Barbara, Mag.  
Oberauer Gerald  
Pertl Hubert, Mag.  
Pichler Peter, Mag.  
Schörghofer Maria, MA  
Schwabl Wolfgang, BA BA  
Steinwender Michael  
Stöckl Luise, Mag.  
Wambacher Manfred  
Zimmerer Marinus, Mag.

# #drucklokal

offset5020 druckerei und verlag gesellschaft m.b.h.

onlineshop: www.druckerei-salzburg.at | t: 0622 - 85 70 70-0  
www.offset5020.at | bayernstraße 27 | 5071 wals-siezenheim

offset  
5020



PRINTED IN  
AUSTRIA



GANZ EINFACH  
**MIETEN**  
DER LEICHTE WEG ZUM INSTRUMENT

🔄 **FLEXIBLE KAUTION**  
**VARIABLE LAUFZEITEN**  
**RÜCKGABE ODER ÜBERNAHME JEDERZEIT**  
**KEINE VERTRAGSBINDUNG**  
**UMTAUSCH UND KAUF MIT ANRECHNUNG**

📧 JAN@BRASSWERKSTATT.AT // T +43 699 18484163  
**WWW.BRASSWERKSTATT.AT**



## LehrerInnen

### Schlagwerk

Chou Henry  
Dressel Klemens  
Eder Johannes, BA MA  
Gappmaier Johann, Mag.  
Grubinger David, MA  
Grubinger Thomas,  
Bakk. · FGL  
Guttmann Tobias, Bakk.  
Höllner Wolfgang  
Kendler Manuel, Bakk. MA  
Schwaiger Markus, BA  
Steiner Rupert  
Struber Rupert, Bakk. MA  
Stummer Jürgen  
Trattner Franz  
Weiss Karl  
Wieser Josef

### Tenorhorn - Euphonium

Bernegger Thomas, Mag.  
Egner Rudolf  
Füßl Gerhard, Mag.  
Gauger Michael  
Gruchmann-Bernau Barbara  
Gsenger Matthäus, Mag.  
Hemetsberger Christian  
Höger Thomas  
Höller Roland, Mag.  
Hörbiger Christian,  
Mag. · MSD  
Holzer Jürgen, Mag.  
Konzett Stefan, Mag.  
Kupfner Johannes, Dipl.  
Päd. BA  
Pracher Gernot  
Schellander Klaus, Mag.  
Schweighofer Michael,  
BA BA · FGL  
Stallner Christian  
Steinböck Josef  
Wagenhofer Lorenz · MSD  
Weiss Thomas, MA BA BA  
Windhofer Josef

### Traversflöte

Nagl Waltraud

### Trompete / Flügelhorn

Deutinger Herbert, BA  
Gerhardt Andras  
Gergely, Mag.  
Gruber Günter  
Höffner Gernot, MA  
Höller Harald, Mag.  
Hofer Horst  
Leitner Peter  
Leitold Hubert  
Maier Markus, MMag.  
Mösenbichler Josef, Bakk.  
Pronebner Markus  
Santner Johann  
Schober Alfons  
Seiwald Hermann, Mag.  
Sieam Charlotte, Dipl. Mus.  
Sowa-Würtl Bernhard, BA  
Steinböck Maria, Mag.  
Stiegler Peter  
Vinatzer Klaus, Mag. · MSD  
Wartner Alexander, Mag.  
Wieser Reinhold,  
Akad. Kult. M.  
Wimmer Andreas  
Windhofer Gerhard

### Tuba

Egner Rudolf  
Füßl Gerhard, Mag.  
Gratz Rupert, BA BA MA  
Gruchmann-Bernau Barbara  
Höger Thomas  
Holzer Jürgen, Mag.  
Nußdorfer Michael · MSD  
Steinböck Josef  
Windhofer Josef

### Violine / Viola

Althuber Theresa  
Beier Gabriele, Mag.  
Brugger Nicole  
Brunner Raphael, MA  
Dengg Maria, Mag.  
Dietsch Idil, Mag.  
Ebner Sabine, Mag.  
Höll Tobias, MA  
Hölscher Georg  
Hummel Gabriele, Mag.  
Khalaf Nadim, Mag.  
Kinzi Paula  
Kronheim Tanja  
Pöllitzer-Czjzek Silia, Mag.  
Staiger Eberhard  
Staiger Heidi, Mag.  
Steinschaden Brigitte, BA  
Steinschaden-Vavtar Eva  
Zamastil Birgitta

### Violoncello

Ahnsjö Sven, MA  
Guttmann-Gotzsch  
Bibiane, Bakk.  
Haas Elisabeth  
Hinterholzer Katharina  
Klaushofer Julia Maria, Mag.  
Löberbauer Hiltrud, Mag.  
Mielke Detlef, Mag.  
Mielke-Sulz Astrid, Mag.  
Navarro Rodriguez  
Maria José, Mag.

### Volksmusik-Gitarre

Deutinger Barbara, MA

### Zither

Fraiß Margit  
Huber Richard, MA  
Költringer Anita,  
BA BA BA MA  
Lohinger Gerhard  
Ober Bernadette, BA BA  
Ponemayr Birgit  
Rozej Monika  
Stadler Elisabeth

# MEHR KULTUR. MEHR WISSEN. AUS SALZBURG.

Jeden Freitag im Schwerpunkt  
„Kultur Extra“ in Ihrer Tageszeitung  
und online unter [SN.at/kulturextra](http://SN.at/kulturextra)



Jeden  
Freitag  
neu

Mit Unterstützung von

LAND  
SALZBURG

EUROPARK

STADT · SALZBURG

ALTSTADT  
SALZBURG

**Salzburger Nachrichten**

WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN



schnell zuverlässig hochwertig

# Die Druckerei im Tennengau



**Druckerei Schönleitner** 5431 Kuchl | Markt 86  
Tel. +43 (0)6244/6572-0 | Fax +43 (0)6244/6572-12  
office@schoenleitnerdruck.at | www.schoenleitnerdruck.at

[www.hartlbau.com](http://www.hartlbau.com)



WIR BAUEN. FÜR IHREN ERFOLG.

/ HOCHBAU  
/ TROCKENBAU

/ WOHNBAU  
/ UMBAU

Hartl Bau GmbH / Riedenburger Straße 10 / 5020 Salzburg  
+43 662 8445460 / office@hartlbau.com

Für den Inhalt verantwortlich:  
Musikum · Schwarzstr. 49 · 5020 Salzburg  
Tel: 0662/ 87 99 78 · Fax: 0662/ 87 99 78 -6  
info@musikum.at · www.musikum.at  
DVR-Nr.: 4016883

Redaktion und Anzeigenverwaltung:  
Dr. Günter Schaufler  
Konzeption & Gestaltung: design by koppenwallner · Salzburg  
Fotos: Musikum / Neumayr / Vogl  
Titelbild: Michael Seywald  
Druck: Druckerei Schönleitner · Kuchl  
Termin- und Kursänderungen vorbehalten

# Mit Blick auf die Zukunft: Fondssparen.

Schon ab 50 Euro im Monat.

Dies ist eine Werbemitteilung.

Das Veranlagen in Wertpapiere birgt neben Chancen auch Risiken.