

## Anforderungsprofil – Pädagogischer Leitfaden für den Unterricht

### **1. Ziele**

- 1.1 Übergeordnete Ziele  
Selbständigkeit • Selbstkontrolle • Mitbestimmung
- 1.2 Ganzheitliche Förderung  
Persönlichkeitsbildend • individuell • emotional • kognitiv • motorisch • sozial •  
musikalisch
- 1.3 Präzisierung von Feinzielen gemäß dem jeweiligen Entwicklungsstand

### **2. Inhalte**

- 2.1 Sinnvolle Einbindung der Interessen der Schülerin/des Schülers
- 2.2 Lösungsansätze für Defizite
- 2.3 Prioritätenreihung der Defizite der Schülerin/des Schülers
- 2.4 Behandlung verschiedener Lernfelder  
Abwechslungsreicher und erlebnisreicher Unterricht • Persönliches Gespräch • Übe-  
Methoden Zusammenspiel • Interpretation • Improvisation elementares Komponieren  
Blattspiel • Auswendigspiel • Spieltechnik • Körperschulung • (Atmung, Haltung)  
Musiktheorie • Hörerziehung (z. B. Singen) • Werkanalyse Musikgeschichte •  
verschiedene Stile (Volksmusik, Populärmusik, verschiedene Epochen) • Repertoire
- 2.5 Förderung unterschiedlicher Fähigkeiten
- 2.6 Behandlung von grundlegenden musikalischen Themen  
Rhythmus • Phrasierung • Intonation • Klang • Ausdruck • Musikkunde • Gehörbildung
- 2.7 Kompetenz am Instrument

### **3. Methoden**

- 3.1 Methodisches Repertoire; adäquater Einsatz  
Erarbeitendes -, darstellendes -, aufgebendes -, entdecken lassendes Verfahren  
Modell-Methode (Vorspiel, Vormachen) • Dialog-Methode...
- 3.2 Abfolge der Lehr- und Lernschritte  
Einstieg, Einstimmung, Aufwärmphase • Hausaufgabenüberprüfung • Problem- und  
Aufgabenstellung Anleitung • Informationsdarbietung, Erklärung • Demonstrationsphase  
• Anwendung, Übertragung, Übung, Vertiefung • Spiel-, Probier-, Erprobungs-,  
Experimentierphase  
Wiederholung, Zusammenfassung, Erholung, Entspannung • Hausaufgabenstellung
- 3.3 Abwechslungsreicher, strukturierter Stundenaufbau; Eintönigkeit und Schematismus  
Gute Zeitplanung • Folgerichtigkeit • gute Unterrichtsdramaturgie • Flexibilität

#### **4. Lehrer/in-Schüler/in-Beziehung**

- 4.1 Achtung, Offenheit und Verständnis; Beziehung zu Schüler/in
- 4.2 Verhältnis von Distanz und Nähe Motivation, Begeisterung

#### **5. Kommunikation**

- 5.1 Sprachverhalten  
Kurze und klare Ausdrucksweise • positiv motivierend • Überzeugungskraft  
angemessenes Lob • konstruktive Kritik
- 5.2 Einbeziehung der Schülerin/des Schülers in die Kommunikation  
Fragen • Erzählen • Mitgestalten

#### **6. Lernhilfen**

- 6.1 Anspruchsniveau – individuelle, dem Schüler angepasste Lernanforderungen  
Motivation • Fähigkeiten • Lernstil • Lernstand • Lernbereitschaft
- 6.2 Hilfe bei Lernproblemen  
Flexibilität • technische Kompetenz • Vorspiel • Erkennen größerer Zusammenhänge •  
abwechslungsreiches und zielgerichtetes Unterrichtsmaterial

#### **7. Lernverstärkung**

- 7.1 Anleitung zur Selbstkontrolle, -bewertung und -begründigung  
Positives Sehen und Verstärken • Sprachvarianten für positive Begründigung •  
glaubwürdige Verstärkungen • Anregung zur Selbstkontrolle • mentales Training •  
Konzentrationshilfen

#### **8. Gruppenunterricht**

- 8.1. Inhalte des Gruppenunterrichtes  
Basisübungen • Intonation • Zusammenspiel • aufeinander hören  
Gruppenunterrichtsinhalte, Gehörbildung, Musiklehre, Improvisation, Körperschulung...  
Soziale Komponente
- 8.2 Motivation der Gruppe  
Gruppendynamik • Gruppenführung • soziale Komponente • Notenmaterial • Technik •  
wertefreie Improvisation Motivation für alle • Gruppendynamik, Gruppenführung (Soziale  
Komponente...)
- 8.3 Methodik des Gruppenunterrichtes  
Zügiger Unterricht • Aufmerksamkeit auf mehrere Inhalte gleichzeitig • Wachheit • geistige  
Präsenz entspannte Disziplin • Prioritätensetzung • Notenmaterial • Vorbereitung •  
Konzept • versteckter Einzelunterricht

#### **9. Unterrichtserfolg**

Beschreibung des Unterrichtserfolges